



CARTOGRAFIANDO TEMÁTICAS



CUARTA EDICIÓN

🌀 DÍA DE MUERTOS 🌀

La UAM unidad Xochimilco, la División de Ciencias y Artes para el Diseño, el Departamento de Teoría y Análisis, a través del Área 1 “Procesos Teóricos e Históricos de la Arquitectura y el Urbanismo” invitan a la **comunidad de la UAM-Xochimilco** a participar en el **Concurso “Cartografiando Temáticas”** con motivo de “**Día de Muertos**”.

CONVOCATORIA

¿Sabías que los mapas también pueden contar historias de ultratumba? En esta edición de cartografía temática, te invitamos a cartografiar las expresiones culturales, sociales y simbólicas de las festividades del **Día de Muertos**.

Esta celebración, reconocida a nivel mundial por su riqueza simbólica y su profundo sentido de identidad, ofrece múltiples dimensiones para ser representadas cartográficamente: desde rutas de ofrendas comunitarias y recorridos de altares, hasta mapas que rescaten leyendas, elementos gastronómicos, manifestaciones o sitios emblemáticos vinculados con esta tradición.

A través de esta convocatoria, buscamos visibilizar las múltiples formas en que el **Día de Muertos** se vive y se resignifica en distintos espacios, promoviendo el uso de la cartografía como medio de expresión cultural, académica y a dentro del ámbito universitario.

Objetivo:

El concurso, una iniciativa de un grupo de profesores de la licenciatura en Planeación Territorial, tiene como propósito fomentar la creatividad y las habilidades cartográficas de la comunidad UAM-Xochimilco, invitándolos a generar una **cartografía temática** que refleje las festividades del **Día de Muertos**.





Bases:

La cartografía temática será de formato libre, es decir, no se priorizará la técnica si no la originalidad de la cartografía. Por lo tanto, se puede hacer uso de diferentes técnicas de representación (mano alzada, grabados, pintura, collage, SIG'S, etc.)

1. El concurso tiene dos categorías:

- A) Alumnado de **licenciatura de la UAM-Xochimilco**.
- B) Personas **egresadas y de posgrado, personal administrativo y académico** de la UAM.

Nota: Serán válidas propuestas de integrantes de otras Unidades Académicas de la UAM y Rectoría General.

2. Tema:

- La cartografía deberá estar inspirada en el **Día de Muertos**, abordando aspectos culturales, simbólicos, históricos o geográficos relacionados con esta festividad.

3. Formato de entrega:

- El trabajo deberá enviarse en **formato digital**.
- Tamaño: **90 x 60 centrimetros** (orientación libre, sin embargo, se recomienda horizontal para una mejor visualización en el auditorio).
- Formato de archivo: **.jpg, .png o .pdf** con una resolución mínima de **300 dpi**.

Nota: Si eliges la opción de **cartografía interactiva**, considerar los requerimientos técnicos para su optima proyección. Para el caso de los **trabajos artísticos**, únicamente respetar el tamaño.

4. Integrantes: La participación puede ser individual o en equipos de hasta tres integrantes, permitiendo la formación de grupos interdisciplinarios con estudiantes de distintas licenciaturas y sectores de la comunidad universitaria.





5. Entrega:

- El trabajo deberá enviarse al correo del concurso ptmaticas@gmail.com, indicando: nombre(s) de los/las participante(s) y área institucional. Solo se aceptará una propuesta por autor/es.

- Fecha límite de entrega: **20 de octubre de 2025.**

La cartografía básica deberá entregarse en la misma fecha en el área 1. “Procesos teóricos e históricos de la arquitectura y el urbanismo”, localizada en el Edificio Q – 315 en la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Las propuestas de cartografía interactiva o con requerimientos técnicos especiales deberán informar, el mismo día, los recursos específicos que necesiten para su correcta presentación.

6. Criterios de evaluación:

- **Originalidad** en el diseño y la representación del tema.
- **Calidad y claridad** en la cartografía.
- **Creatividad** en la representación visual.
- **Coherencia y explicación** del tema representado.

Nota: Se permitirá el uso de Inteligencia Artificial en un 20%.

7. Evaluación y premiación:

- Las cartografías serán proyectadas el **24 de octubre de 2025** en el **Auditorio Jaime Kravzov Jinich**, del edificio BB, en un horario de **11:00 a 13:00**.
- Los finalistas por categoría se darán a conocer el día del evento y contarán con 5 min. para exponer su cartografía, resaltando la motivación y las técnicas utilizadas.

Nota: Los concursantes que no pertenezcan a la Unidad Xochimilco y no puedan asistir el día del evento deberán enviar, junto con su cartografía, un escrito adicional (máximo una cuartilla) en el que expliquen sus motivaciones y las técnicas utilizadas. Este texto será leído en caso de que su trabajo resulte seleccionado entre los finalistas.





- El jurado estará compuesto por profesores de la división de CyAD, expertos en cartografía y diseño.
- Se seleccionarán **tres ganadores** por cada categoría (primer, segundo y tercer lugar).
La decisión del jurado será inapelable.

8. Premiación:

- La premiación tendrá lugar durante el evento del 24 de octubre, tras la proyección de las cartografías.
- Se otorgarán **premios a los tres primeros lugares** en cada categoría.

Consideraciones finales:

- Los participantes aceptan que sus trabajos puedan ser utilizados por la **UAM-Xochimilco** para fines académicos y de difusión, respetando los créditos de autoría.
- La participación en el concurso implica la aceptación de todas las bases aquí descritas.
- Algunos temas y fuentes de información sugeridos:
 - **Instituto Nacional de Estadística y Geografía.**

El SCINCE (Sistema de Consulta de la Información Censal) del INEGI es una herramienta muy valiosa para proyectos de cartografía temática. La capa geoespacial “servicios_p” contiene información detallada sobre los cementerios ubicados en distintas zonas de la Ciudad de México, representando uno de los elementos clave en la celebración del Día de Muertos.

<https://gaia.inegi.org.mx/scince2020/>

Censos de Población y Vivienda: Puedes obtener información detallada sobre la población católica, hogares y otros datos demográficos que pueden ayudarte a estimar cuántos hogares ponen ofrendas.

<https://www.inegi.org.mx/datosabiertos/>





- **Sistemas de Información Geográfica de la Ciudad de México**

El SIG CDMX (Sistema de Información Geográfica de la Ciudad de México) es una plataforma clave que proporciona acceso a más de 60 capas de información detallada a nivel predio, incluyendo datos sobre uso de suelo, movilidad, servicios, equipamiento urbano y medio ambiente. Esta herramienta es una fuente valiosa para quienes necesitan realizar análisis espaciales precisos y detallados, ya que ofrece información actualizada y georreferenciada que abarca todo el territorio de la Ciudad de México. Además de su capacidad para mapear infraestructura, espacios públicos y servicios, el SIG CDMX facilita la identificación de patrones territoriales y la toma de decisiones informadas en proyectos de urbanismo, planeación territorial y conservación del patrimonio cultural, como el Día de Muertos

https://sig.cdmx.gob.mx/sig_cdmx/

- **Notas periodísticas**

Puedes utilizar otras fuentes no espaciales, como notas periodísticas, leyendas urbanas o narrativas culturales que proporcionen contexto a los lugares que deseas mapear. Estas fuentes enriquecen el análisis cartográfico al añadir historias locales, creencias o eventos históricos que le otorgan un significado cultural adicional a los puntos de interés. Por ejemplo, notas sobre lugares embrujados o festividades del Día de Muertos pueden ofrecer perspectivas únicas sobre sitios históricos o emblemáticos. Es importante citar adecuadamente estas fuentes, te dejo un ejemplo.

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/lugares-embrujados-ciudad-mexico.html>

