



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

## Programa del Coloquio de Estudiantes del Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño

Auditorio Tania Larrauri

Del lunes 27 de febrero al viernes 3 de marzo del 2023

Inauguración: Lunes 27 de febrero 10:00 hrs.

Dinámica:

Ponencias de 20 minutos, al terminar 30 minutos para intervenciones

En las mesas de seis ponentes hay intermedios para las primeras intervenciones

<b>Mesa 1. Comunicación y educación para el diseño</b> Lunes 27 de febrero. 10:30 a 12:20 hrs. Modera: Jorge Alberto Pacheco Martínez				
Ponente	Título ponencia	Tutor (a)	Área de concentración	Programa
Silvia Jilari Flores Bahena	Análisis para la intervención del diseño en la mejora de la crianza infantil	Deyanira Bedolla Pereda	Diseño, Tecnología y Educación	Maestría
Ivon Alejandra Escárcega Santos	Recursos tecnológicos tangibles para la enseñanza caso de estudio: licenciatura en educación y tecnologías digitales de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Lerma	Isabel Arbesú	Diseño, Tecnología y Educación	Doctorado
Rosa Manuela Hernández García	La importancia del diseño afectivo como punto de partida para la toma de decisiones	Araceli Soní Soto	Estética Cultura y Semiótica del Diseño	Doctorado

**Posgrado en  
CyAD**

**Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño**

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. División de CyAD.

Calzada del Hueso 1100, col. Villa Quietud, Coyoacán C.P. 04960, CDMX

Tels: 5483 7232; 7236

d\_cyad@correo.xoc.uxm.mx

m\_cyad@correo.xoc.uxm.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Ingrid Andrea Correa Rodríguez	Cognición y metacognición en el diseño con bricolage	Gregorio Hernández	Diseño, Tecnología y Educación	Doctorado
<b>Mesa 2. El diseño y las nuevas tecnologías</b> Lunes 27 de febrero. 12:30 a 14:00 hrs. Modera: Darío González Gutiérrez				
Ponente	Título ponencia	Tutor (a)	Área de concentración	Programa
Ghyslène Lilliam Garrido Zenteno	El diseño gráfico digital en los estudios de la carrera técnica de programación	Leyda Milena Zamora Sarmiento	Diseño, Tecnología y Educación	Maestría
Carlos de Jesús Pérez Cerón	Tecnología tipográfica en la visualización de datos	Gerardo Kloss Fernández del Castillo	Diseño, Tecnología y Educación	Doctorado
Iván Said Sainz Arellano	Los dinteles de Tikal, voces talladas en madera y las nuevas tecnologías para su estudio	Rocío López de Juambelz	Conservación del Patrimonio Cultural	Maestría
<b>Mesa 3. Diseño y materiales apropiados</b> Martes 28 de febrero. 9:00 a 12:00 hrs. Modera: Laura Isabel Romero Castillo				
Ponente	Título ponencia	Tutor (a)	Área de concentración	Programa
Carlos González de los Santos	Infrarreciclaje del vidrio residual de aprovechamiento limitado en la Ciudad de México	José Luis Gutiérrez Senties	Sustentabilidad Ambiental	Doctorado

**Posgrado en  
CyAD**

**Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño**

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. División de CyAD.

Calzada del Hueso 1100, col. Villa Quietud, Coyoacán C.P. 04960, CDMX

Tels: 5483 7232; 7236

d\_cyad@correo.xoc.uxm.mx

m\_cyad@correo.xoc.uxm.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Faride Laura Molina Solís	Procesos de Producción de Arquitectura Colectiva	José Miguel Rivera Rojas	Diseño, Tecnología y Educación	Maestría
Alejandro Montes González	Conservación de las técnicas de construcción con adobe, a partir de la aplicación de aditivos para la mejora en sus propiedades y la promoción de su uso en el estado de Oaxaca	Luis Fernando Guerrero Baca	Conservación del Patrimonio Cultural	Doctorado
Intermedio de 30 minutos para las primeras intervenciones				
Nancy Rocío Coronado Guajardo	Significación cultural de la piedra artificial. Estudio +de materiales y técnicas analíticas. Caso: los elementos ornamentales de finales del siglo xix de la casa Montejo en Mérida, Yucatán	Rubén A. López Doncel	Conservación del Patrimonio Cultural	Maestría
Jaime Miguel Hernández González	Evaluación y diagnóstico del “Programa Nacional para la Adopción del Esmalte Libre de Plomo” en la comunidad de alfareros de Metepec, Estado de México.	Octavio González	Sustentabilidad Ambiental	Doctorado
Esmeralda Ávila Boyas	La tradición de clasificar suelos tipo tepetate y su representación pictórica en códices mesoamericanos	Luis Fernando Guerrero Baca	Conservación del Patrimonio Cultural	Doctorado

**Posgrado en  
CyAD**

**Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño**

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. División de CyAD.

Calzada del Hueso 1100, col. Villa Quietud, Coyoacán C.P. 04960, CDMX

Tels: 5483 7232; 7236

d\_cyad@correo.xoc.uxm.mx

m\_cyad@correo.xoc.uxm.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

#### Mesa 4. Identidad y género en el diseño

Martes 28 de febrero. 12:10 a 14:00 hrs.

Modera: Juana Martínez Reséndiz

Ponente	Título ponencia	Tutor (a)	Área de concentración	Programa
Natalia Ortiz Garnica	Presentación de Grupo Focal Mujeres residentes de la Alcaldía de Tlalpan	Juana Martínez Reséndiz	Investigación y Gestión Territorial	Maestría
Esperanza Segura Galeana	La apropiación cultural del horno de leña libre de humo por parte de las Mujeres del Barro Rojo y su producción alfarera.	Leandro Mendoza	Conservación del Patrimonio Cultural	Maestría
Axel Iñaky Guadalupe Zamorano De la Cruz	La representación visual del modelo masculino en la publicidad de Coca-Cola México y la significación del cuerpo del modelo actor	Araceli Soni Soto	Estética Cultura y Semiótica del Diseño	Maestría
Marisa Martínez Amézquita	El ajuste como factor de confort en el vestido	Berthana Salas	Diseño, Tecnología y Educación	Doctorado

#### Mesa 5. Percepción, sensibilidad y diseño

Miércoles 1 de marzo. 10:00 a 11:50 hrs.

Modera: Diana Barcelata Eguiarte

Ponente	Título ponencia	Tutor (a)	Área de concentración	Programa
Mauricio Sánchez Muñiz	Sensibilidad y colonialismo: apuntes teóricos en torno al estudio de las capillas abiertas del siglo XVI en México	Diana Barcelata Eguiarte	Estética Cultura y Semiótica del Diseño	Doctorado

**Posgrado en  
CyAD**

**Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño**

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. División de CyAD.

Calzada del Hueso 1100, col. Villa Quietud, Coyoacán C.P. 04960, CDMX

Tels: 5483 7232; 7236

d\_cyad@correo.xoc.uxm.mx

m\_cyad@correo.xoc.uxm.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Luz Fernanda Jacinto Rodero	Estudio colectivo de casos. Representaciones Sociales sobre la práctica docente en educación artística a personas con Síndrome de Down y Discapacidad Intelectual.	María Isabel Arbesú García	Diseño, Tecnología y Educación	Maestría
Alejandro Casales Navarrete	Aproximaciones a la inmersión y su percepción sonora a través de la écfrasis. M5	Silvia Zarid Álvarez Lozano	Diseño, Tecnología y Educación	Doctorado
Christian Thomas Velázquez Bravo	La estrategia de consumo de la tienda Miniso, basada en la saturación de espacios con objetos kitsch, en la era del hiperconsumo.	Darío González Gutiérrez	Estética Cultura y Semiótica del Diseño	Maestría
<p><b>Mesa 6. Diseño, esfera política y espacio público</b>  Miércoles 1 de marzo. 12:00 a 13:50 hrs.  Modera: Felipe de Jesús Moreno Galván</p>				
Ponente	Título ponencia	Tutor (a)	Área de concentración	Programa
Alberto Juárez Espíndola	La dimensión subjetiva del territorio	Felipe de Jesús Moreno Galván	Investigación y Gestión Territorial	Doctorado
Jonathan Jiménez Marchand	Transformación territorial de los barrios originarios de Xochimilco y su vínculo con la metropolización neoliberal	Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Investigación y Gestión Territorial	Maestría
Antonio Nieto Cuevas	El estudio de las formas simbólicas en sus contextos sociales e históricos	Martha Flores Ávalos	Estética Cultura y Semiótica del Diseño	Doctorado
Sadhia Getsemany Rubio Hernández	Decodificando el mito de la innovación democrática: reflexiones desde el Presupuesto Participativo	Felipe de Jesús Moreno Galván	Investigación y Gestión Territorial	Doctorado

**Posgrado en  
CyAD**

**Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño**

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. División de CyAD.

Calzada del Hueso 1100, col. Villa Quietud, Coyoacán C.P. 04960, CDMX

Tels: 5483 7232; 7236

d\_cyad@correo.xoc.uxm.mx

m\_cyad@correo.xoc.uxm.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

### Mesa 7. Diseño y resistencia sistémica

Jueves 2 de marzo. 9:00 a 10:50 hrs.

Modera: María Fernanda López Armenta

Ponente	Título ponencia	Tutor (a)	Área de concentración	Programa
Blanca Tello Hernández	Las formas de protesta de los vecinos del Multifamiliar Tlalpan en el 1952017	Felipe de Jesús Moreno Galván	Investigación y Gestión Territorial	Doctorado
Amaury Antonio Velázquez Martínez	El hombre-jaguar, estudio de caso de un símbolo ritual. La etnoestética como herramienta metodológica de análisis en la historia, el diseño, y el arte	Andrea Marcovich Padlog	Estética Cultura y Semiótica del Diseño	Doctorado
Mariana Cristina Mancilla Martínez	Análisis Crítico del Programa de Desarrollo del Istmo de Tehuantepec	Lisett Márquez López	Investigación y Gestión Territorial	Maestría
Sergio Martínez Vera	Megaproyectos y la modificación del entorno urbano en la ciudad de México	Lisett Márquez López	Investigación y Gestión Territorial	Doctorado

### Mesa 8. Diseño y patrimonio biocultural

Jueves 2 de marzo. 11:00 a 12:0 hrs.

Modera: José Luis Lee Nájera

Ponente	Título ponencia	Tutor (a)	Área de concentración	Programa
Alma Rosa Flores Gómez	Patrimonio y territorios bioculturales, a partir de las memorias de los adultos mayores de Landa, Guerrero. M 9	Juana Martínez Reséndiz	Conservación del Patrimonio Cultural	Doctorado

**Posgrado en  
CyAD**

**Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño**

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. División de CyAD.

Calzada del Hueso 1100, col. Villa Quietud, Coyoacán C.P. 04960, CDMX

Tels: 5483 7232; 7236

d\_cyad@correo.xoc.uxm.mx

m\_cyad@correo.xoc.uxm.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Pavel Ávila Lozada	La cosmovisión de los pueblos originarios, fuente de conocimiento para la bioarquitectura	José Luis Lee Nájera	Teoría e Historia Críticas	Maestría
Juan Carlos Goñi Ayala	Conservación del patrimonio biocultural. La vivienda tradicional purépecha de la zona lacustre de Pátzcuaro, Michoacán	Catherine Rose Ettinger McEnulty	Conservación del Patrimonio Cultural	Doctorado
<b>Mesa 9. Diseño y patrimonio cultural urbano</b> Viernes 3 de marzo. 9:00 a 12:00 hrs. Modera: Lucía Constanza Ibarra Cruz				
Ponente	Título ponencia	Tutor (a)	Área de concentración	Programa
Cedrela Loera García	Paisaje cultural agavero. Desarrollo y bienestar en la nueva ruralidad	Juana Martínez Reséndiz	Conservación del Patrimonio Cultural	Doctorado
Alba Mariana Díaz Márquez	Procesos de significación del paisaje industrial como patrimonio cultural. Caso de estudio: Zona Fundición Aguascalientes	Diana Barcelata Eguiarte	Conservación del Patrimonio Cultural	Maestría
Javier Caballero Galván	Las narrativas coloniales de la arquitectura barroca novohispana	Alejandro Ochoa	Teoría e Historia Críticas	Doctorado
Intermedio de 30 minutos para las primeras intervenciones				
David Roa Gómez	Mixtla de Altamirano y San Francisco Zongolica: toponimia, sincretismo e identidad en la Sierra de Zongolica	Laura Rodríguez Cano	Teoría e Historia Críticas	Doctorado

**Posgrado en  
CyAD**

**Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño**

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. División de CyAD.

Calzada del Hueso 1100, col. Villa Quietud, Coyoacán C.P. 04960, CDMX

Tels: 5483 7232; 7236

d\_cyad@correo.xoc.uxm.mx

m\_cyad@correo.xoc.uxm.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Ricardo Arián Zarate Contreras	La Reconstrucción de Vivienda postdesastre en Ixtepec, Oaxaca 2017. Impacto y transformación del patrimonio cultural tangible e intangible	Juana Martínez Reséndiz	Conservación del Patrimonio Cultural	Maestría
Roberto Gutiérrez Castañeda	La conservación del patrimonio industrial de la Ciudad de México “El caso de los remanentes del transporte ferroviario de principios del Siglo XX”	Alberto Cedeño Valdiviezo	Conservación del Patrimonio Cultural	Doctorado

### **Viernes 3 de marzo. 12: 10. Clausura**

Al terminar convivio en el vestíbulo del centro de documentación Roberto Eibenschutz. Sótano del edificio ‘Q’.

#### Comité organizador:

Dr. Darío González Gutiérrez  
Coordinador del Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Juana Martínez Reséndiz  
Coordinadora de la Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. José Luis Lee Nájera  
Responsable del Área 1. Teoría e Historia Críticas

Dra. Diana Barcelata Eguiarte  
Responsable del Área 2. Estética, Cultura y Semiótica del Diseño

**Posgrado en  
CyAD**

**Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño**

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. División de CyAD.

Calzada del Hueso 1100, col. Villa Quietud, Coyoacán C.P. 04960, CDMX

Tels: 5483 7232; 7236

d\_cyad@correo.xoc.uxm.mx

m\_cyad@correo.xoc.uxm.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

---

Dra. Laura Isabel Romero Castillo  
Responsable del Área 3. Sustentabilidad Ambiental

Dr. Jorge Alberto Pacheco  
Responsable del Área 4. Diseño, Tecnología y Educación

Dr. Felipe de Jesús Moreno Galván  
Responsable del Área 5. Investigación y Gestión Territorial

Dra. Lucía Constanza Ibarra Cruz  
Responsable del Área 6. Conservación del Patrimonio Cultural

Mtra. María Fernanda López Armenta  
Representante de los alumnos del Doctorado en CyAD

Lic. Christian Thomas Velázquez Bravo  
Representante de los alumnos de la Maestría en CyAD

Ciudad de México, 18 de febrero 2023

**Posgrado en  
CyAD**

**Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño**

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. División de CyAD.

Calzada del Hueso 1100, col. Villa Quietud, Coyoacán C.P. 04960, CDMX

Tels: 5483 7232; 7236

[d\\_cyad@correo.xoc.uxm.mx](mailto:d_cyad@correo.xoc.uxm.mx)

[m\\_cyad@correo.xoc.uxm.mx](mailto:m_cyad@correo.xoc.uxm.mx)