

Relación de directores de tesis doctorales

La Comisión Académica del Posgrado propone a los directores de tesis que asesorarán a los estudiantes aceptados en el doctorado. Son asignados con base en la afinidad de sus conocimientos y sus líneas de investigación con los proyectos de los estudiantes –según el Área de concentración o Línea de generación y aplicación del conocimiento (LGAC) a la que se adscriben. Los directores de tesis trabajan con los estudiantes desde el inicio hasta la conclusión del doctorado.

A continuación se detalla la lista de las últimas doce generaciones de estudiantes por LGAC. Se incluyen los títulos de las tesis y las relaciones con los directores:

ESTUDIANTES DE LA SÉPTIMA GENERACIÓN DEL DOCTORADO EN CyAD (2010 - 2013)

No	NOMBRE	LGAC	TUTOR / DIRECTOR DE TESIS	NOMBRE DE TESIS
1	Berthalia Bernal Miranda	Teoría e Historia Críticas	Dr. Francisco Javier Soria López	La habitabilidad del espacio residencial virtual con un enfoque hacia la infancia.
2	Ciro Héctor Villavicencio Valencia	Conservación del Patrimonio Cultural	Dr. Francisco Javier Soria López	Cambio de usos e inserción de nueva arquitectura en conjuntos históricos latinoamericanos. El caso de Guadalajara México.
3	Herman Barrera Mejía	Sustentabilidad Ambiental	Dra. María Eugenia del Carmen Castro Ramírez	Complejidad, modelación ecológica y desarrollo socioambiental. Caso de estudio: Sierra de las Cruces.
4	Jorge Luis Rodríguez Ruíz	Conservación del Patrimonio Cultural	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Conservación e historicidad del patrimonio arquitectónico. Proceso de transformación en el conjunto de Jesús María.
5	Rocío García Oribio	Investigación y Gestión Territorial	Dr. Rene Coulomb Bosc	Suelo y vivienda para hogares de menores recursos en el Distrito Federal.

6	Rodolfo Rosas Reyes	Teoría e Historia Críticas	Dr. Andrés de Luna Olivo	El museo contemporáneo, entre el espectáculo comercial y la preservación de la cultura.
7	Santiago Osnaya Baltierra	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dr. Darío González Gutiérrez	Signos y movilidad urbana. La relación entre los dispositivos para el control de tránsito y los accidentes viales.

ESTUDIANTES DE LA OCTAVA GENERACIÓN DEL DOCTORADO EN CyAD (2011 - 2014)

No .	NOMBRE	LGAC	TUTOR / DIRECTOR DE TESIS	NOMBRE DE TESIS
1	Abraham Aguirre Acosta	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. Iñiqui De Olaizola Arizmendi	El aprendizaje del diseño industrial basado en la reflexión sobre la práctica: Un taller de producción de cerámica.
2	Angélica Arista González	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	El aprendizaje del diseño industrial mediante la representación de patrones. Un taller de Diseño de Cerámica.
3	Claudia Huidobro Olvera	Teoría e Historia Críticas	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	La intervención del artista en la construcción de experiencias en el espacio sagrado. Integraciones de vitrales en templos antiguos.
4	Emma Fabiola Navarro Montaño	Diseño, Tecnología y Educación	Dra. María Isabel Arbesú García	Comunidad virtual, comunicaciones digitales y empatía en las conversaciones en línea: El movimiento #Yo soy 132.
5	Fabiola Cristina Rodríguez Estrada	Sustentabilidad Ambiental	Dr. Pablo Torres Lima	El Diseño de la comunicación visual: construcción de narrativas para las comunicaciones Pro-Ambientales. Caso de estudio: El lobo mexicano (canis lupus baileyi).
6	Fausto Fabrizio Marín Robles	Sustentabilidad Ambiental	Dra. María Eugenia del Carmen Castro Ramírez	Ecodiseño de edificaciones: caso de estudio aplicación del análisis de ciclo de vida y el modelo sensible de vester, a materiales para construcción de edificaciones.

7	Herendy Ávila Hurtado	Teoría e Historia Críticas	Dr. Francisco Pérez Cortés	El trazo trágico del cuerpo contemporáneo.
8	Liliana Ceja Bravo	Teoría e Historia Críticas	Dra. Diana Guzmán López	Relación entre diseñador, persona y objeto de diseño en las prácticas contemporáneas.
9	Mariana Inés Gálvez Mancilla	Conservación del Patrimonio Cultural	Dra. Juana Martínez Reséndiz	La utopía y su influencia en las ciudades en México del siglo XVI. Caso de Estudio Tlayacapan, Morelos.

ESTUDIANTES DE LA NOVENA GENERACIÓN DEL DOCTORADO EN CYAD (2012 -2015)

No	NOMBRE	LGAC	TUTOR / DIRECTOR DE TESIS	NOMBRE DE TESIS
1	Alex Filemón Palacios Torralba	Diseño, Tecnología y Educación	Dra. Diana Guzmán López	Diseño de la comunicación visual en el desarrollo de interfases gráficas. El caso de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la UAM Xochimilco.
2	Carlos Saldaña Ramírez	Diseño, Tecnología y Educación	Dra. Diana Guzmán López	Narrativas audiovisuales en la era digital: Diseño, comunicación y educación.
3	Cesar Daniel Herrera Valdez	Teoría e Historia Críticas	Dr. Andrés de Luna Olivo	El espacio Múltiple.
4	Dali Ixchel Logbo Alfaro	Conservación del Patrimonio Cultural	Dra. Claudia Rocío González Pérez	Producción contemporánea y valoración del patrimonio cultural. Análisis de la percepción social de esculturas urbanas en México.
5	Laura Olivia Díaz Flores	Investigación y Gestión Territorial	Dr. Emilio Pradilla Cobos	Terciarización y destrucción del territorio a partir de la formación de corredores terciarios en Iztapalapa 1995-2012.
6	María Alejandra Castillo Musiño	Investigación y Gestión Territorial	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	la vivienda formal de interés social y la segregación urbana en el borde Nororiente de la Zona Metropolitana del Valle de México 2000-2010.
7	María del Socorro Juárez Pierce	Teoría e Historia Críticas	Dr. Diego Lizarazo Arias	Diseño gráfico y Retórica del miedo para la Comunicación para la salud: la diabetes tipo II y cáncer de mama.

8	Mario Alberto Morales Domínguez	Teoría e Historia Críticas	Dra. Andrea Marcovich Padlog	Trabajo creativo y acción creadora en los territorios de la crítica social. El culture jamming como forma de resignificar las prácticas de la imagen.
9	Sergio Contreras Prado	Sustentabilidad Ambiental	Dr. Pablo Torres Lima	Desarrollo vs sustentabilidad. Estudio de las dinámicas socioambientales en la microcuenca Río Apatlaco, Zona Metropolitana del Valle de Cuernavaca.

ESTUDIANTES DE LA DÉCIMA GENERACIÓN DEL DOCTORADO EN CyAD (2013 - 2016)

No.	NOMBRE	LGAC	TUTOR / DIRECTOR DE TESIS	NOMBRE DE TESIS
1	Armando Jesús Alva Lomelí	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dr. Alfredo Tenoch Cid Jurado	Narrativas, escenarios y estructuras en la animación cinematográfica en México. Análisis crítico de los años 2000-2012.
2	Daniel Ricardo López Trejo	Conservación de Patrimonio Cultural	Dr. Alberto González Pozo	Asentamientos insulares menores, Xochimilco, Tláhuac y Mixic en la subcuenca Xochimilco-Chalco, análisis de la traza.
3	Javier Arias Jiménez	Diseño Tecnología y Educación	Dr. Iñáqui De Olaizola Arizmendi	El diseño de la exposición sobre el agua en un museo de ciencias: la construcción del discurso museográfico mediante la gestión del proyecto.
4	Laura Leticia García Arroyo	Diseño Tecnología y Educación	Dra. Dulce María García Lizárraga	El modelo de diseño centrado en el usuario: Proceso de diseño y fenómenos de intercambio entre el diseñador y usuarios con discapacidad, a partir de un estudio de caso.
5	Lucero Fabiola García Franco	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. Alfredo Tenoch Cid Jurado	Semiótica de la Lengua de Señas Mexicana. Diseño de una estrategia para la enseñanza de dibujo artístico para Sordos.

6	Ricardo José Castillo Pérez	Investigación y Gestión Territorial	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	Análisis Crítico del Plan integral de manejo del centro Histórico y el programa parcial el centro Histórico. Aspectos procesuales, Históricos, funcionales, normativos y criterios. Para la revitalización del Patrimonio urbano en el perímetro "A" del centro Histórico de la Ciudad de México.
7	Roberto Gutiérrez Castañeda	Conservación del Patrimonio Cultural	Dra. Alicia Paz González Riquelme	La conservación del Patrimonio industrial de la Ciudad de México.
8	Rogelio Canto Santillana	Investigación y Gestión Territorial	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	El impacto de la línea 12 del metro en la movilidad de la fuerza de trabajo en las delegaciones Tláhuac, Xochimilco, Milpa Alta y los municipios Chalco, Tlalmanalco y Amecameca.
9	Susana Judith Mateos Cervantes	Teoría e Historia Críticas	Dr. Francisco Pérez Cortes	La fotografía como objeto de diseño.

ESTUDIANTES DE LA DÉCIMO PRIMERA GENERACIÓN DEL DOCTORADO EN CyAD (2014 - 2017)

No	NOMBRE	LGAC	TUTOR / DIRECTOR DE TESIS	NOMBRE DE TESIS
1	Alleck Johnathan González Calderón	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Valoración y sostenibilidad de sistemas constructivos en el contexto de la autoproducción habitacional. El caso de Manizales Colombia.
2	Andrea Argel Lozano Silva	Teoría e Historia Críticas	Dr. Andrés de Luna Olivo	Método diagnóstico para la construcción del personaje ilustrado.
3	Ernesto García López	Investigación y Gestión Territorial	Dr. Emilio Pradilla	Impactos territoriales, al espacio público y sobre la organización ciudadana generados por la inseguridad. Ciudad Juárez, Monterrey y Cuernavaca, 2010 - 2013.
4	Jocelyn Dafne Valenzuela Romero	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez	El espacio arquitectónico del hospital pediátrico en la CDMX y su coexistencia con el diseño desde un enfoque semiótico.

5	Karla Esther Almanza Rodríguez	Sustentabilidad Ambiental	Dr. Pablo Torres Lima	La gobernanza adaptativa como factor estratégico en el rediseño en la gestión socioambiental de los agroecosistemas rural-urbano. Estudio de caso: Milpa Alta, CDMX.
6	Leyda Milena Zamora Sarmiento	Diseño, Tecnología y Educación	Dra. María Isabel Arbesú García	El proceso de enseñanza-aprendizaje del diseño industrial para México en el siglo XXI.
7	Marisol Arellano Sabag	Sustentabilidad Ambiental	Dra. María Eugenia del Carmen Castro Ramírez	Dinámica de viviendas en áreas pericentrales como oportunidades para la aplicación de criterios de sustentabilidad. Renovación del parque habitacional en Coyoacán México.

ESTUDIANTES DE LA DÉCIMO SEGUNDA GENERACIÓN DEL DOCTORADO EN CyAD (2015 -2018)

No.	NOMBRE	LGAC	TUTOR / DIRECTOR DE TESIS	NOMBRE DE TESIS
1	Annette Lions Ramírez	Sustentabilidad Ambiental	Dra. María Eugenia del Carmen Castro Ramírez	Importancia del clima urbano en los estudios ambientales de la Ciudad. Caso de estudio: Formación de islas de calor en zona Chinampera de Xochimilco.
2	Carlos Guillermo Lara Treviño	Investigación y Gestión Territorial	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	La búsqueda del desarrollo sustentable de los bordes urbanos en función de la recuperación de sus características físicas originales. La cuenca del lago de Tláhuac-Xico: De páramo a lago.
3	Enrique Hernández Santana	Teoría e Historia Críticas	Dr. Francisco Javier Soria López	Inserción arquitectónica, narrativa y categorías dialógicas.
4	Gastón Enrique Segovia Molinas	Conservación del Patrimonio Cultural	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Análisis de los efectos de las políticas urbanas y su impacto en la habitabilidad en el perímetro A del Centro Histórico de la Ciudad de México.
5	Ignacio Morales Castro	Investigación y Gestión Territorial	Dr. Emilio Pradilla	Crecimiento de los asentamientos humanos en el suelo de conservación del Sur y Sureste de la Ciudad de México.

6	José Mauricio Romero García	Teoría e Historia Críticas	Dra. Diana Elena Barcelata Eguiarte	La argumentación en el cartel cinematográfico. El afiche como referencia gráfica a campañas publicitarias de cine en México.
7	Laura Leonor Ojinaga Carvajal	Conservación del Patrimonio Cultural	Dra. Claudia Rocío González Pérez	El desarrollo urbano y la rehabilitación patrimonial en las Ciudades Mexicanas del patrimonio mundial.
8	Miguel Ángel Bribiesca Cazares	Sustentabilidad Ambiental	Dra. María Eugenia del Carmen Castro Ramírez	Diseño ecoeficiente y sustentabilidad Propuesta de mejoramiento ambiental e industria.

ESTUDIANTES DE LA DÉCIMO TERCERA GENERACIÓN DEL DOCTORADO EN CyAD (2016-2019)

No	NOMBRE	LGAC	TUTOR / DIRECTOR DE TESIS	NOMBRE DE TESIS
1	Andrea González Aguilar	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. Jorge Alberto Pacheco Martínez	La metáfora cognitiva en la habitabilidad virtual: Proyectos de diseño de interacción como espacios habitables.
2	Eduardo González Priego	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dr. Andrés de Luna	La poesía concreta, su lenguaje y estructuración.
3	Guadalupe Verónica Díaz Ruiz	Conservación del Patrimonio Cultural	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Valores de la vivienda en humedales patrimonio de la humanidad.
4	Héctor Gutiérrez Zapién	Sustentabilidad Ambiental	Dr. José Luis Gutiérrez Senties	Aprovechamiento integral del bambú desde una perspectiva ambiental-tecnológica.
5	Karen Yarely Silva Salvador	Sustentabilidad Ambiental	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Proceso de diseño para la producción de eco-tintas de impresión de materiales laminados (papel y catón).
6	María De Guadalupe Morales Fonseca	Teoría e Historia Críticas	Dr. Alejandro Ochoa Vega	Las formas de habitar y la espacialidad de la casa rural en el contexto social actual. Las regiones centro-occidente, sur y del golfo en México siglos XX y XXI.

7	María del Carmen Rodríguez Romero	Diseño, Tecnología y Educación	Dra. Caridad García Hernández	Análisis y propuesta de una metodología de diseño de interfaces educativas, tomando como caso de estudio <i>Moodle</i> y <i>Blackboard</i> .
8	Oscar Raymundo Reyes Galván	Investigación y Gestión Territorial	Dr. Leonardo Meraz Quintana	Espacio Público en la Ciudad de México Reutilización de Espacios Residuales.
9	Pamela Xochiquetzal Ruíz Gutiérrez	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dr. Darío González Gutiérrez	El estatuto de la imagen en la cultura de masas contemporánea: desplazamientos entre la contracultura, publicidad y arte.
10	Sergio González Rangel	Teoría e Historia Críticas	Dr. Francisco Pérez Cortes	Lo interactivo a través del arte contemporáneo.
11	Sergio Marcelino Márquez Cuadra	Investigación y Gestión Territorial	Dr. Emilio Pradilla Cobos	El catastro multifinanciado y la planeación territorial en México.

ESTUDIANTES DE LA DÉCIMA CUARTA GENERACIÓN DEL DOCTORADO EN CyAD (2017-2020)

No.	NOMBRE	LGAC	TUTOR / DIRECTOR DE TESIS	NOMBRE DE TESIS
1	Ana Teresa Ibarra Ibarra	Diseño, Tecnología y Educación	Luis Gerardo Morales Moreno	Metodología para el diseño de expografía interactiva en museos de ciencia y colección.
2	Arturo Vázquez Enríquez	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. José Luis Gutiérrez Senties	El multimedia audio-visual como apoyo en la formación Académica del diseñador gráfico.
3	Cesar Itzcóatl Guerrero Martínez	Teoría e Historia Críticas	Dra. Martha Isabel Flores Ávalos	La construcción simbólica y el mito de la hermenéutica en el Graffiti.
4	Eduardo Juárez Guapo	Investigación y Gestión Territorial	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	La gestión metropolitana y su impacto en la movilidad urbana de la ZMVM: Transformaciones en los esquemas movilidad y transporte dentro de la Zona Metropolitana del Valle de México.
5	Jackelin Guadalupe González Santiago	Investigación y Gestión Territorial	Dr. Emilio Pradilla Cobos	Segregación espacial y precariedad laboral. Análisis socioeconómico y urbano en la Ciudad de México.

6	Luis Enrique Peñuelas Carrillo	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dr. Darío González Gutiérrez	Propuesta de estudio para analizar semióticamente la prensa.
7	Luis Roberto Cruz Pérez	Sustentabilidad Ambiental	Dr. Francisco Javier Soria López	Plan de aprovechamiento del coco en la zona de Paraíso, Tabasco. Tipo de producción: Ecomaterial.
8	Marco Polo Mendoza Díaz	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dra. Araceli Soní Soto	Cerámica y ritual: La estética de los objetos cotidianos en el umbral del arte y el diseño.
9	María Gabriela Flores Chávez	Teoría e Historia Críticas	Dr. José Ángel Campos Salgado	Arquitectura Californiana. Representaciones sociales e imaginarios culturales de una nueva clase social.
10	Ricardo Sánchez Rodríguez	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Conservación sostenible del patrimonio cultural: Patrones teórico-prácticos en san Miguel de Amatitlán, Oaxaca, México.
11	Rodolfo Aníbal Buentello Sánchez	Sustentabilidad Ambiental	Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Hacia una política de decrecimiento y autogestión alimentaria para una biorregión urbana de la Cuenca del Valle de México.

ESTUDIANTES DE LA DÉCIMO QUINTA GENERACIÓN DEL DOCTORADO EN CyAD (2018- 2021)

No	NOMBRE	LGAC	TUTOR / DIRECTOR DE TESIS	NOMBRE DE TESIS
1	Alessandro Cota Minutti	Investigación y Gestión Territorial	Dr. Emilio Pradilla Cobos	¡Nunca más un México sin nosotros! Tejiendo grietas, articulando territorios.
2	Carla Angélica García García	Sustentabilidad Ambiental	Dr. Jorge Alberto Pacheco Martínez	La construcción de la sustentabilidad en el contexto de la gestión del diseño: Empresa-producto-mercado.
3	Carlos Mauricio Quiroga Llano	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dr. Andrea Marcovich Padlog	Metodología semiótica para el análisis de productos: una herramienta analítica y práctica para el enriquecimiento del

				ejercicio y la enseñanza del diseño industrial.
4	Christian Pierre Soto Santiago	Investigación y Gestión Territorial	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	Los impactos urbano-territoriales en la gestión y ocupación del suelo a partir del proceso de desglobalización y reestructuración capitalista en la Ciudad de México.
5	Gabriel Alejandro Loyo Romero	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. Jorge Alberto Pacheco Martínez	El Diseño de Interfaz Inteligente en el Entorno Virtual de Enseñanza/Aprendizaje.
6	Leticia Elizabeth Arrieta Martínez	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dra. Andrea Marcovich Padlog	Los Movimientos Indígenas y Afrodescendientes.
7	Lidia López Ángel	Investigación y Gestión Territorial	Dra. Dulce María Lizárraga	Una ciudad para los ancianos.
8	Miguel Ángel Rojas Novoa	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dra. Araceli Soní Soto	Migraciones de la imagen técnica: el archivo histórico fotográfico como aparato configurador de una estética territorial en el sur austral de Chile.
9	Rosalina Armendáriz Vega	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. José Luis Gutiérrez Senties	Estrategias para la implementación de tecnologías de la Información y comunicación libres y abiertas (FLOS) para una enseñanza - aprendizaje basada en la colaboración, en el área de diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco.

ESTUDIANTES DE LA DÉCIMO SEXTA GENERACIÓN DEL DOCTORADO EN CyAD 2019

N o.	NOMBRE	LGAC	TUTOR / DIRECTOR DE TESIS	NOMBRE DE TESIS
1	Esmeralda Tur Espino	Investigación y Gestión Territorial	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	Movilidad laboral en el Corredor Insurgentes (2000-2017).
2	Itza Valencia Juárez	Sustentabilidad Ambiental	Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	El diseño para la innovación social como herramienta para la sustentabilidad.
3	Luis David Echenique Lima	Teoría e Historia Críticas	Dr. Eduardo Luis Espinosa Rodríguez	La identidad cultural en la animación digital mexicana: Un análisis crítico de la fragmentación de las audiencias étnicas.
4	Omar Francisco Sandoval Hernández	Conservación del Patrimonio Cultural	Dra. Alicia Paz González Riquelme	Teoría, valoración, retos y prospectiva de la reutilización arquitectónica contemporánea en México. El proyecto arquitectónico como estrategia de conservación del patrimonio.

ESTUDIANTES DE LA DÉCIMO SÉPTIMA GENERACIÓN DEL DOCTORADO EN CyAD 2020

N o.	NOMBRE	LGAC	TUTOR / DIRECTOR DE TESIS	NOMBRE DE TESIS
1	Alejandro Montes González	Conservación del Patrimonio Cultural	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Mezclas y métodos para la conservación sostenible del patrimonio físico e intangible, de la construcción con tierra.
2	Amaury Antonio Velázquez Martínez	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dra. Andrea Marcovich Padlog	Resistiendo en el arte, hacia un diseño de otros mundos. Análisis semiótico de la estética de la pintura contemporánea en una ciudad del sur de México.
3	Blanca Tello Hernández	Investigación y Gestión Territorial	Dr. Felipe de Jesús Moreno Galván	Regina: las disputas por el territorio.

4	Esmeralda Ávila Boyas	Conservación del Patrimonio Cultural	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	El tepetate como material sostenible de construcción y conservación de monumentos en la región Puebla-Tlaxcala.
5	Ingrid Andrea Correa Rodríguez	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. Gregorio Hernández Zamora	Bricolage: Metacognición para el ecodiseño.
6	María Victoria Valenzuela López	Diseño, Tecnología y Educación	Dra. Berthana María Salas Domínguez	El diseño háptico y su aplicación en materiales editoriales. El proceso creativo de una metodología aplicada en materiales didácticos con sensibilidad háptica. Caso de estudio: Programa Universitario para la Inclusión Educativa de Personas con Discapacidad.
7	Marisol González Lara	Diseño, Tecnología y Educación	Dra. Martha Isabel Flores Ávalos	La práctica artística como canal de expresión de emociones en la formación primaria.
8	Oscar Ignacio Hernández Hernández	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. José Luis Lee Nájera	Gestión del conocimiento en constructibilidad. Perspectiva futura de la arquitectura en México.
9	Sergio Martínez Vera	Investigación y Gestión Territorial	Dra. Lisett Márquez López	Los retos e implicaciones de los megaproyectos en la configuración urbana en ciudades de América Latina, caso México.

ESTUDIANTES DE LA DÉCIMO OCTAVA GENERACIÓN DEL DOCTORADO EN CyAD 2021

N o.	NOMBRE	LGAC	TUTOR / DIRECTOR DE TESIS	NOMBRE DE TESIS
1	Alejandro Casales Navarrete	Diseño, Tecnología y Educación	Dra. Silvia Zarid Álvarez Lozano	Espacios inmersivos para la educación en México: Investigación longitudinal.
2	Alma Rosa Flores Gómez	Conservación del Patrimonio Cultural	Dra. Geneviève Jeanine Alice Lucet (UNAM)	Paisaje y Patrimonio cultural. Análisis de la valoración de los habitantes del municipio de Taxco, Guerrero, 2017-2022.
3	Antonio Nieto Cuevas	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dra. Martha Isabel Flores Avalos	Periferia gráfica. Estéticas de los movimientos culturales en el oriente de la Zona Metropolitana de la CDMX.

4	Azamat Méndez Suárez	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dr. Darío González Gutiérrez	La pintura mural en Veracruz. La experiencia estética en la apropiación de la obra pictórica y escultórica del movimiento muralista veracruzano.
5	Carlos de Jesús Pérez Cerón	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo	La variabilidad de los atributos estructurales de las fuentes tipográficas digitales como método de codificación en la visualización de datos.
6	Cedrela Loera García	Conservación del Patrimonio Cultural	Dr. Luis Alberto Andrade Pérez	Diseño de experiencias turísticas sustentables en comunidades rurales.
7	Edgar Guerrero Soto	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dr. Darío González Gutiérrez	Un análisis semiótico de la fotografía como apoyo en la propagación de los discursos de miedo y odio en los medios masivos. El caso de la red social Facebook de tres periódicos mexicanos: La Jornada, El Universal y Reforma.
8	Eréndira Mejía Mújica	Conservación del Patrimonio Cultural	Dra. Juana Martínez Reséndiz	Género y gestión del patrimonio cultural. El rol de la mujer en los procesos de conservación.
9	Jaime Miguel Hernández González	Sustentabilidad Ambiental	Dr. Octavio Francisco González Castillo	Evaluación de procesos de recuperación y disminución en el uso de materias primas en la producción artesanal de cerámica con un enfoque socioecocentrista.
10	Juan Carlos Goñi Ayala	Conservación del Patrimonio Cultural	Dr. Alleck Johnathan González Calderón	La sustentabilidad de la vivienda tradicional construida con adobe en la zona lacustre del lago de Pátzcuaro Michoacán.
11	Karla García Estrada	Investigación y Gestión Territorial	Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	El entorno natural y rural de la Ciudad de México. Aproximación a las prácticas rurales y culturales que impulsan la economía local de la ciudad.
12	María Fernanda López Armenta	Conservación del Patrimonio Cultural	Dra. Geneviève Jeanine Alice Lucet	Tecnología para la Conservación del Patrimonio Cultural: digitalización 3D y análisis de imagen para la investigación y diagnóstico de patrimonio en el marco de los proyectos institucionales de conservación en México.

1 3	Marisa Martínez Amézquita	Diseño, Tecnología y Educación	Dra. Berthana María Salas Domínguez	Hacia la comprensión del ajuste en el vestido: en torno a la mujer oficinista de la Ciudad de México.
1 4	Mauricio Sánchez Muñiz	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dra. Diana Elena Barcelata Eguarte	La colonialidad del sentir-pensar indígena a través de tres momentos de la arquitectura virreinal en México: Tequitqui, Barroco y Neoclásico.
1 5	Nallely Rangel Vázquez	Teoría e Historia Críticas	Dra. Dulce María Irene García Lizárraga	La Nación de las Apariencias Tejidas: Una Historia Social y Cultural del Diseño Textil en México (1876-1940).
1 6	Rosa Manuela Hernández García	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Dra. Araceli Soní Soto	Modelos de producción y recepción de la comunicación gráfica en la publicidad de bien público. Estudio de impacto del caso de la Jornada Nacional de Sana Distancia en medios digitales institucionales.
1 7	Rosalía Padilla Patiño	Investigación y Gestión Territorial	Dra. Lisett Márquez López	Urbanización metropolitana y exclusión socioespacial en el norte y oriente de la Zona Metropolitana del Valle de México.
1 8	Tania Tamara Sánchez Castellanos	Sustentabilidad Ambiental	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Sistemas ecoeficientes y ecoeficaces en el diseño de productos plásticos en México. Una propuesta desde el ecodiseño y la ecología social para crear mecanismos ecológicamente compatibles en la industria plástica.
1 9	Vania Sarahi Ramírez Islas	Diseño, Tecnología y Educación	Dr. Gregorio Hernández Zamora	Habilidades creativas, automatización de procesos e innovación. Uso de nuevas tecnologías y metodologías creativas para la generación de prospectivas sobre el futuro del trabajo en México.
2 0	Verónica Rocío Orospe Hernández	Teoría e Historia Críticas	Dr. Francisco Pérez	Hacia una descolonización del diseño de moda mexicana.