

Núcleo Académico Básico

El Doctorado tiene un núcleo académico básico de 19 profesores, altamente calificados en seis áreas de concentración.

Docentes del área Teoría e Historia Críticas

Dr. Alejandro Ochoa Vega

Arquitecto por la Universidad de Guadalajara, maestro en Arquitectura y doctor en Historia del Arte por la UNAM. Profesor de historia y crítica de la arquitectura en las Universidades Autónoma de Sinaloa, Intercontinental y Autónoma Metropolitana-Xochimilco.

Autor de artículos, capítulos de libro, ponencias sobre la arquitectura mexicana de los siglos XIX, XX y contemporánea, y de los libros: “El Estado de Sinaloa” y “Modernidad Arquitectónica en Sinaloa” y coautor en varias publicaciones: “Espacios distantes... aún vivos. Las salas cinematográficas de la Ciudad de México”, “La República de los Cines”, entre otros.

Es el Responsable del Área Teoría e historia críticas, de la Maestría y el Doctorado CyAD. Fue Jefe del Departamento y Sistemas de la UAM-X (2004-2008). Columnista de la revista *Obras*, editor del periódico mural y blog *El Trazo Semanal* desde 2009 y miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 2004.

Dr. Eduardo Espinosa

Es miembro del SNI del CONACYT de México. En el Posgrado en CyAD trata de desarrollar un pensamiento multi y transdisciplinar. Te enseñará la salida del nicho estrecho de una profesión hacia la investigación académica.

Ha sido tutor de tesis de más de veinte egresados de posgrado, todos ellos interesados en las líneas de investigación que trabaja:

- a) Los procesos de significación en la conformación de diferentes espacios, atendiendo especialmente a las significaciones propias de la etnicidad, la racialización y las identidades socioculturales entre los contextos nacionales y de la mundialización.
- b) La construcción de la identidad en el diseño y las artes. Sus dimensiones comunicativas, así como sus articulaciones con la vida ciudadana, el poder social y la hegemonía cultural.

Tu podrás encontrar en la web mis trabajos sobre cultura, territorio y artes con respecto a la diáspora africana. Pero si quieres saber más de mí empieza a indagar, la curiosidad es una primera cualidad de un investigador.

Dr. Francisco Pérez Cortés

Estudió Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras, Economía en la de Economía, UNAM, además de Lingüística en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Obtuvo los grados de Maestría y Doctorado en la *École normale supérieure*, Paris, Francia.

Desde 1978 es Profesor-Investigador de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM-X. Ha impartido más de una veintena de conferencias y es autor de nueve libros. Actualmente trabaja en la publicación del libro “Tiempo creativo. El creativo construyendo sus Temporalidades”, que es parte de una trilogía, compuesta por “El Acto

Creativo: Raíces de la acción creadora” y “Crear crearse, Engendrar y dar vida a una obra viva”.

Fue Secretario Académico de la División CyAD. Es Miembro del Comité Editorial de Libros de Investigación de la misma División y de la Comisión del plan y programa de estudio de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, UAM-X.

Docentes del área Estética, Cultura y Semiótica del Diseño

Dra. Andrea Marcovich Padlog

Licenciatura en Arquitectura por la UAM-Xochimilco y Maestría y Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño en la misma institución.

Profesora titular C, Tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, desde 1986. Jefa de área de investigación Procesos Sociales y Formales del Diseño, del Departamento de Teoría y Análisis. Responsable del área 2, Estética, Cultura y Semiótica del Diseño, del posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño.

Integrante de la Comisión Académica del Posgrado de Ciencias y Artes para el Diseño. Miembro de la Comisión de Planes y Programas de Estudio de CYAD. Miembro del Cuerpo Académico Sujetos y prácticas de apropiación y significación del territorio. Miembro del Comité Editorial de la Colección Investigación y Diseño.

Líneas de investigación: Estrategias estéticas de los movimientos sociales, Estética de la memoria, Resignificación y apropiación del espacio público

Dr. Darío González Gutiérrez

Doctor en Ciencias Sociales. Profesor-investigador en la División CyAD, adscrito al Área Heurística y hermenéutica del arte, actualmente coordina el Doctorado en CyAD. Imparte docencia en la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, en el Doctorado en Ciencias Sociales y en el Posgrado CyAD, en el área Estética, Cultura y Semiótica del Diseño.

Realiza investigaciones interdisciplinarias: las presenta en eventos académicos y las publica en libros y revistas especializadas. Algunos de sus artículos: “De la intuición a la racionalidad en la imaginación artística”, “Sacrificio y violencia en las vanguardias artísticas”. En coautoría con Araceli Soní: “La reproducción técnica en la fotografía de la Bauhaus”.

Es miembro de la Asociación Mexicana de Estudios en Estética. Coordina el proyecto “Intertextualidad entre el arte y el diseño de la comunicación gráfica”. Sus líneas de investigación: la experiencia estética del arte y el diseño, la significación de los productos culturales, el dialogo entre el diseño y el cine.

<https://dariogonzalezg.wordpress.com/>

Dra. Araceli Soní Soto

Doctora en letras modernas por la UIA, maestra en letras iberoamericanas por la UNAM, licenciada en Comunicación Social por la UAM-X. Profesora en la licenciatura de Comunicación social, en la Maestría y el Doctorado en CyAD, área, Estética, Cultura y Semiótica del Diseño, UAMX. Miembro del área de investigación, Heurística y hermenéutica de arte en la misma institución.

Participante del proyecto de investigación colectivo, “Intertextualidad entre el arte y el diseño de la comunicación gráfica” con el subproyecto “Paratextos gráficos del cine y la literatura”. Realiza el proyecto individual, “La ambigüedad y el suspenso en la narrativa de ficción”. Autora del libro, “Trilce a la luz de la hermenéutica simbólica. Propuesta metodológica para el estudio poético” y de múltiples artículos de investigación sobre diseño, comunicación, cine, literatura y arte, desde los estudios de significación. Publicación más reciente: “El deseo de matar en la novela y el filme *Ensayo de un crimen*”, en *La Palabra*, Núm. 40, Colombia.

<https://aracelisoni.wordpress.com/about/>

Docentes del área Sustentabilidad Ambiental

Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo

Es profesor investigador Titular C, miembro del Departamento de Tecnología y Producción, CyAD, Xochimilco. Estudió la Licenciatura en Arquitectura en el IPN, la Maestría en Investigación y Docencia en la Facultad de Arquitectura de la UNAM, el Doctorado en Urbanismo en la UNAM, y un Posdoctorado en la Universidad de Buenos Aires. Cursó especialización *Restauro dei Monumenti e Centri Storici y Pianificazione Urbanistica Applicata alle Aree Metropolitane* en Italia, varios diplomados y otros estudios de posgrado.

Ha publicado 34 artículos, 13 capítulos de libro y 3 libros, participado como ponente en varios eventos. Tiene aprobada por la UAM la investigación “Ecourbanismo, ecobarrios, resiliencia urbana y paisaje histórico urbano. La nueva forma de entender la planeación de la ciudad y el territorio”.

Trabajó como restaurador de monumentos y auditor de obra. Fue Jefe de Departamento de Supervisión de Obras para la SEP y Subdirector de Servicios Generales para la CONADE.

Dra. Margarita Juárez Nájera

Licenciada en Ingeniería Química por el Instituto Politécnico Nacional de México, maestra en Ingeniería Ambiental por la Universidad Nacional Autónoma de México y doctora en Psicología Social por la Universidad Erasmo de Róterdam de los Países Bajos.

Es investigadora titular de tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Departamento de Energía. Su línea de investigación principal se centra en la aplicabilidad de la sustentabilidad en los ámbitos social, ambiental y económico. En los últimos cinco años ha publicado 8 libros, 2 capítulos de libros y 26 artículos en revistas académicas de Estados Unidos, México y América Latina, generándose 395 citas desde 2016 a 2020 con un 88% de indización.

Cuenta con el reconocimiento del perfil deseable del PRODEP de la SEP. Obtuvo el reconocimiento de investigadora nivel I del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT en el periodo 2016 a 2019. Participa en diversas redes y grupos de investigación como el de Desarrollo Productivo Sustentable.

Dr. Pablo Alberto Torres Lima

Doctor en Antropología por la *University of Florida*. Profesor visitante en universidades de Estados Unidos, entre ellas la *Brown University*. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1990, actualmente nivel II. Fue *Fulbright NEXUS Scholar*, 2014-2016. Autor, coautor y editor de 19 libros y más de 100 artículos y capítulos de libro arbitrados

en español e inglés. Ha publicado en la revista *Science* y cuenta con una patente como Obtentor de Variedad Vegetal. Ha sido Fundador-Director de dos revistas de investigación científica. Líneas de investigación recientes: sistemas socioecológicos periurbanos; resiliencia urbana y procesos de gobernanza.

Docentes del área Diseño, Tecnología y Educación

Dr. Jorge Alberto Pacheco Martínez

Estudió la Licenciatura en arquitectura en la UAM-Xochimilco. Sus estudios de posgrado los cursó en el programa de Ciencias y Artes para el Diseño de la misma UAM-Xochimilco. En maestría desarrolló la ICR “Consumo energético en las viviendas autoproducidas” y en el doctorado la tesis “Modelo sistémico de los procesos técnico-energéticos en la autoproducción de vivienda”.

Actualmente es profesor e investigador Asociado “D” adscrito al Departamento de Tecnología y Producción de la División de CyAD.

Pertenece al Área Interdepartamental de Investigación “Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado” y es miembro de la Comisión académica de apoyo a la licenciatura de Arquitectura.

Ha colaborado con las ONGs “Fomento Solidario para la Vivienda” y “Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento” en procesos de autoproducción de vivienda.

Dra. María Isabel Arbesú García

Profesora e Investigadora Titular C, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Desde el año 2004 pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

Comunicóloga social por la UAM-X. Maestra en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Doctora en Educación por la Universidad del Estado de Morelos. Ha realizado estancias de investigación en universidades extranjeras.

Miembro de la Asociación Iberoamericana de Docencia Universitaria, de la Red Iberoamericana de Investigación sobre la Evaluación de la Docencia, así como del Observatorio sobre la Didáctica de las Artes, de la Universidad de Barcelona.

Cuenta con más de 177 ponencias y 143 conferencias magistrales nacionales e internacionales. Tiene publicados más de 166 artículos especializados de investigación, notas, prólogos y capítulos en libros y memorias, a nivel nacional e internacional. Tiene participación como autora, coautora y coordinadora en 8 libros de importancia internacional, con autores de Estados Unidos, España y Colombia, Chile, entre otros.

Dr. Gregorio Hernández Zamora

Doctor en Educación en Lengua y Cultura Escrita por la Universidad de California en Berkeley; Maestro en Ciencias por el DIE-CINVESTAV; Sociólogo por la FCPyS-UNAM. Fue investigador de posdoctorado y becario Fulbright en EU. Profesor-Investigador titular en el Departamento de Educación y Comunicación de la UAMX. Investigador nacional SNI-II.

En la UNAM fue fundador de la línea de Lengua y Cultura Escrita del posgrado en Pedagogía y profesor de Psicolingüística, Sociolingüística, y Expresión y Diseño Digital. Ha sido diseñador y coautor de diversos materiales educativos para alumnos y maestros de educación básica y superior. Es autor y coautor de más de 150 publicaciones académicas, educativas y periodísticas, entre ellas los libros: “Decolonizing Literacy”, “Literacidad Académica”, Jóvenes migrantes en Norte América”, y “Didáctica en

Acción”. Ha sido conferencista magistral en eventos nacionales e internacionales. En 2019 fue invitado por la UNESCO a su sede en París para hablar sobre literacidad, multilingüismo e inclusión, en el marco del Día Internacional de la Alfabetización.

Docentes del área Investigación y Gestión Territorial

Dr. Emilio Pradilla Cobos

Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia; Doctor en Técnicas Superiores del Desarrollo [III Ciclo], Instituto de Estudios del Desarrollo Económico y Social, Universidad de Paris I (Panteón–Sorbonne), Francia; Maestro en Arquitectura y Doctor en Urbanismo, Facultad de Arquitectura, UNAM.

Profesor Titular C, División CyAD, UAM-X, desde 1977, donde ha sido Coordinador del Doctorado en Ciencias Sociales, División CSyH; Director de la División CyAD; Coordinador del Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño y Responsable del Área Investigación y Gestión Territorial del Posgrado en CyAD.

Es autor de 24 libros y 144 artículos y capítulos en libros y ha dictado 322 ponencias o conferencias magistrales sobre problemas urbanos, en 20 países de América y Europa.

En 2018 recibió el Premio a la investigación UAM, y el Premio Crítica Urbana de FLACSO Ecuador y la Red Latinoamericana de Investigadores sobre Teoría Urbana. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel III.

www.emiliopradillacobos.com;

https://www.researchgate.net/profile/Emilio_Pradilla_Cobos

Dra. Lisett Márquez López

Es Licenciada en Diseño de los Asentamientos Humanos, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco; Maestra en Estudios Regionales, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, y Doctora en Urbanismo, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México.

Realizó una estancia posdoctoral en el Programa de Doctorado en Ciencias Sociales de la División de Ciencias Sociales y Humanidades y ocupó la Cátedra Héctor Marcovich, División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM-X.

Es profesora investigadora y jefa del Área de investigación Procesos y Estructuras Territoriales, del Departamento de Teoría y Análisis de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM-X. Imparte docencia en la Licenciatura de Planeación Territorial y en la Maestría y en el Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño en el Área Investigación y Gestión Territorial.

Sus líneas de investigación son: Reconstrucción urbana, capital inmobiliario financiero y corredores urbanos terciarios. Actualmente trabaja en la investigación “La reconstrucción del Corredor Urbano Paseo de la Reforma, 2000-2020”.

Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez

Licenciada en Geografía UNAM; estudios de Maestría en Planeación Regional en la Universidad de Aberdeen, Gran Bretaña y en el Instituto de Altos Estudios para América Latina, la Sorbona, Paris III. Doctorado en la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Desde 1989 es profesora investigadora de la UAM-X, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel II. Ha colaborado en la Red Nacional de Investigación Urbana y el grupo Internacional de Geografía Crítica, entre otros.

Sus líneas de investigación: problemas urbano-regionales, globalización, políticas del desarrollo y movilidad en la región centro del país. Entre sus publicaciones sobresalen “Modernidad-Posmodernidad, globalización y territorio: un recorrido por los campos de las teorías”. En coautoría: con el Dr. Emilio Pradilla: “Teorías sobre la Ciudad en América Latina y Antologías, Teorías y políticas territoriales”. Con el Mtro. Roberto Eibenschutz: “Repensar la Metrópolis II”, entre otros.

Desde 2018 es miembro de la Academia de Ciencias Sociales y Humanidades de Morelos.

Docentes del área Conservación del Patrimonio Cultural.

Dr. Luis Fernando Guerrero Baca

Es arquitecto por la UAM Azcapotzalco, Maestro por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH, y Doctor en Diseño con especialidad en Conservación y Restauración del Patrimonio Construido, UAM-A.

Desde 1998 pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, actualmente posee el Nivel II. Realiza investigaciones sobre tipología arquitectónica, teoría de la conservación del patrimonio, sistemas constructivos tradicionales y edificación sostenible con tierra. Ha escrito varios libros, más de 220 artículos y capítulos en publicaciones mexicanas y extranjeras, e impartido más de 300 conferencias, cursos y talleres sobre estas temáticas en instituciones académicas de México y otros países.

Trabaja como profesor-Investigador de la UAM-X. Funge como Jefe del Área de Investigación en Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado y Responsable del Área de Conservación del Patrimonio Cultural en la Maestría y Doctorado en CyAD. Es Asesor de Proyectos del Instituto Nacional de Antropología e Historia y Consultor Internacional para el Comité de Patrimonio Mundial de UNESCO.

Dra. Juana Martínez Reséndiz

Licenciada en Diseño de los Asentamientos Humanos por la UAM Xochimilco, Maestra en Estudios Regionales por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y Doctora en Urbanismo por la UNAM. Profesora investigadora de Tiempo Completo, Titular C, en el Departamento de Teoría y Análisis, UAM, Xochimilco. Es coordinadora de la Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño, en la que imparte el Seminario Tutorial del Área Investigación y Gestión y Territorial. Ha sido invitada a impartir docencia en la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Asesora proyectos de investigación, entre los más recientes: “Jóvenes de Identidades Diversas en Dinámicas Metropolitanas”, CONACYT, IIS, UNAM, 2019 y “Formación de promotores ciudadanos para la incidencia en políticas públicas”, 2017 en el Instituto Nacional Electoral (INE) y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Sus líneas de investigación son: movilidad urbana, género y espacio público.

Dr. Juan Manuel Oliveras y Alberú

Especialización en Vidriados y Acabados en Cerámica, e Ingeniería Cerámica por el Instituto Meikoshi de Nagoya, y Modelado y Moldería en Cerámica por la empresa Sango Seikesho, en la prefectura de Aichi Ken Japón. Licenciatura en Diseño de Objetos por la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes. Maestro en Diseño Industrial de la UNAM y doctor en Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-X.

Profesor en el Posgrado en Diseño Industrial, UNAM. Profesor investigador en CyAD, UAM-X, con 40 años a la fecha. Proyecto de investigación: “Elementos de Heurística-Hermenéutica y Estética en el Proceso de Diseño, con énfasis en el proceso de comunicación (semiótica)”.



Tiene más de 50 prototipos de cerámicos y de otros productos. Ha realizado diversos estudios de materiales y productos cerámicos de baja, media y alta temperatura. Es responsable de Convenios de Colaboración con asociaciones civiles y autor de tres libros y diversos artículos sobre cerámicos y otros temas de diseño.