



Casa abierta al tiempo

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

### UNIDAD XOCHIMILCO División de Ciencias y Artes para el Diseño

Licenciatura en Arquitectura  
Título: Arquitecto o Arquitecta

#### PLAN DE ESTUDIOS

##### I. OBJETIVOS GENERALES

Formar profesionales en el diseño de espacios arquitectónicos que comprendan el contexto en el que se inserta su hacer y los problemas que surgen de las necesidades socialmente relevantes. Que posean un enfoque crítico de la realidad, en la visión totalizadora del problema a solucionar; los conocimientos teóricos, técnicos y metodológicos así como las habilidades para resolver en equipos interdisciplinarios los problemas de su campo, en el lenguaje específico de su disciplina, con claro sentido de servicio a la comunidad.

##### II. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

###### 1. PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL

###### 1.1. Primer Subnivel: Tronco Interdivisional

###### a) Objetivos:

Que el alumno desarrolle las características individuales necesarias para obtener una actitud crítica y una concepción creativa y de interdisciplinariedad de los fenómenos a través del manejo del método científico, que sirva como fundamento para su práctica profesional.



Casa abierta al tiempo UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
ADECUACIÓN *Manu*  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO EN SU  
SESIÓN NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

b) Trimestres: Uno (I)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
300000	Conocimiento y Sociedad	OBL.	12	4	28	I	

1. El proceso histórico de la ciencia y su filosofía.
2. La diferenciación de las ciencias.
3. Introducción al proceso de la investigación científica.
4. Papel de la educación superior en la sociedad.

#### 1.2 Segundo Subnivel: Tronco Divisional

a) Objetivos:

Proporcionar al alumno, a manera de introducción, un conocimiento general del Diseño y sus campos de aplicación. Proporcionar al alumno elementos de juicio que le permitan fundamentar la elección de una carrera específica de Diseño, a través de la aplicación concreta del Diseño, a un problema de la realidad, conjuntando la investigación y el servicio.

b) Trimestres: Dos (II y III)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
340000	Interacción Contexto-Diseño	OBL.	17.5	15	50	II	300000

1. Aproximación para una ubicación del diseño.
2. La producción de objetos materiales.
3. El consumo de objetos materiales.
4. La distribución e intercambio de objetos materiales.
5. Hipótesis analítica de la situación del diseño en México.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
ADECUACIÓN

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO EN SU  
SESIÓN NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

340001	Campos Fundamentales del Diseño	OBL.	15	15	45	III	340000
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planteamiento del problema: aparato educativo y diseño.</li> <li>2. Definición del problema: aparato educativo y diseño.</li> <li>3. Síntesis del programa.</li> <li>4. Propuesta esquemática de diseño.</li> </ol>						

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL**

123

**2. SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO PROFESIONAL**

a) Objetivos:

Capacitar al alumno para la racionalización del proceso proyectual del diseño y de la producción material de espacios arquitectónicos, por medio de la aplicación de las técnicas y las habilidades específicas del quehacer arquitectónico.

b) Trimestres: Seis (IV, V, VI, VII, VIII y IX)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
3400006	Arquitectura, Medio Ambiente y Sociedad	OBL.	20	15	55	IV	340001
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de la práctica social del arquitecto, su campo y sus condiciones actuales de inserción.</li> <li>2. Introducción al conocimiento de las ideologías arquitectónicas y urbanísticas.</li> <li>3. Iniciación en los métodos y técnicas de representación bi y tridimensional del lenguaje arquitectónico, manuales como digitales.</li> <li>4. Introducción a las formas de producción de los sistemas constructivos. Prácticas en el laboratorio de materiales</li> <li>5. Principios básicos de metodología del diseño arquitectónico y aplicación de los métodos y técnicas</li> </ol>						



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
ADECUACIÓN

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO EN SU  
SESIÓN NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

de investigación de las ciencias sociales.

3400002	Hombre y Espacio Arquitectónico	OBL.	15	20	50	V	3400006
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Profundización en las diferentes tendencias arquitectónico-urbanistas ante el fenómeno urbano.</li><li>2. Conocimiento y aplicación de leyes generales y particulares de la organización del espacio arquitectónico.</li><li>3. Comprensión y aplicación de las diferentes técnicas de representación del lenguaje arquitectónico, manuales como digitales.</li><li>4. Conocimientos básicos de los procesos, técnicas y materiales constructivos y estructurales. Prácticas en el laboratorio de materiales</li><li>5. Aplicación de un método de diseño arquitectónico, que enfatice la formulación de problemas y la generación de variables.</li></ol>						
3400010	Espacio Arquitectónico y Desarrollo	OBL.	20	15	55	VI	3400002
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Análisis histórico del desarrollo urbano-arquitectónico en México.</li><li>2. Análisis de la significación ideológica de los espacios, de las formas y las tecnologías en arquitectura.</li><li>3. Comprensión del comportamiento de los sistemas estructural y constructivo a través de sus tipos y partes. Prácticas en el laboratorio de materiales</li><li>4. Comprensión de proceso de producción del espacio arquitectónico.</li><li>5. Aplicación de un método de diseño arquitectónico que enfatice la generación y reducción de variables.</li></ol>						



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

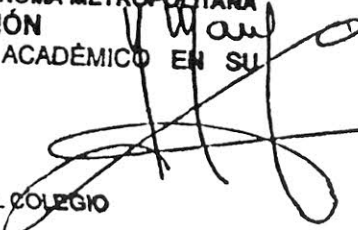
ADECUACIÓN

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO EN SU  
SESIÓN NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

3400022	Proceso Integral de Producción de Espacios Arquitectónicos	OBL.	15	20	50	VII	3400010
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis del desarrollo urbano-arquitectónico contemporáneo en México.</li> <li>2. Aplicación de métodos y técnicas de representación, adecuadas para la comunicación con el cliente el usuario y el técnico.</li> <li>3. Aplicación de los principios de estandarización y coordinación modular a un proyecto específico.</li> <li>4. Profundización en el proceso de producción del espacio arquitectónico.</li> <li>5. Aplicación a un proyecto que integre la arquitectura de paisaje, de un método de diseño arquitectónico que enfatice el control de implementación.</li> </ol>						
3400014	Materialización de la Arquitectura I	OBL.	10	25	45	VIII	3400022
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis de los problemas de dependencia tecnológica e ideológica en la arquitectura de México.</li> <li>2. Desarrollo detallado de los aspectos compositivos de un proyecto arquitectónico.</li> <li>3. Aplicación de las técnicas y métodos de diseño de los sistemas estructural y de instalaciones.</li> <li>4. Conocimiento y aplicación de los aspectos, especificaciones, costos, programación y control de obra.</li> <li>5. Aplicación de un método de diseño arquitectónico que enfatice los aspectos técnicos y constructivos.</li> <li>6. Práctica social supervisada en despachos o constructoras privadas que garanticen el desarrollo del oficio.</li> </ol>						
3400018	Materialización de la Arquitectura II	OBL.	10	25	45	IX	3400014
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis y aplicación de los procesos de materialización de la arquitectura.</li> <li>2. Análisis de las repercusiones normativas del proceso de tipificación de las construcciones.</li> </ol>						


**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
**ADECUACIÓN**  
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO EN SU  
 SESIÓN NUM. 365

  
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

3. Desarrollo de nuevas posibilidades tecnológicas alternativas en base a la situación de México.
4. Conocimiento y aplicación de los condicionamientos, leyes, normas y reglamentos vigentes.
5. Aplicación de un método de diseño arquitectónico que enfatice la verificación de alternativas técnicas y constructivas.
6. Práctica social supervisada en despachos o constructoras privadas que garanticen el desarrollo del oficio.

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL**

300

### 3. TERCER NIVEL: ÁREA DE CONCENTRACIÓN

a) Objetivos:

Integrar interdisciplinariamente el proceso de diseño en sus aspectos de producción, distribución, gestión y consumo de los espacios arquitectónicos, a través de una práctica que asemeje en lo posible el trabajo profesional.

b) Trimestres: Tres (X, XI y XII)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
3400026	Desarrollo de Espacios Arquitectónicos I	OBL.	5	30	40	X	3400018
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Profundización en las relaciones entre el fenómeno urbano y el hecho arquitectónico.</li> <li>2. Conocimiento de las principales tendencias contemporáneas de la crítica arquitectónica.</li> <li>3. Análisis de los métodos y técnicas del diseño urbano.</li> <li>4. Análisis de la legislación que incide en el diseño urbano.</li> <li>5. Síntesis de las variables estudiadas en una propuesta de diseño urbano.</li> </ol>						



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
 ADECUACIÓN  
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO EN SU  
 SESIÓN NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

3400030	Desarrollo de Espacios Arquitectónicos II	OBL.	5	35	40	XI	3400026
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis de las posibilidades de reutilización de edificios y entornos pre-existentes.</li> <li>2. Análisis de la evolución de los conceptos, restauración, remodelación, revitalización y complementación.</li> <li>3. Análisis de los métodos y técnicas implicadas en la intervención de edificios y entornos con valores históricos.</li> <li>4. Aplicación de los conocimientos adquiridos, al ejercicio sistemático de la crítica arquitectónica.</li> <li>5. Síntesis de los aspectos estudiados en una propuesta de reutilización y complementación de edificios y entornos pre-existentes.</li> </ol>						

3400034	Desarrollo de Espacios Arquitectónicos III	OBL.	5	30	40	XII	3400030
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis de propuestas de diseño de equipamiento urbano.</li> <li>2. Análisis de la racionalidad de los procesos constructivos en México.</li> <li>3. Síntesis de los conocimientos adquiridos en el ejercicio sistemático de la crítica arquitectónica.</li> <li>4. Síntesis de los aspectos urbanísticos en un proyecto arquitectónico completo</li> <li>5. Síntesis de los conceptos de programación y administración de obra en una propuesta de desarrollo.</li> </ol>						

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL**

120

### III. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

PRIMER NIVEL (Tronco General)	123
SEGUNDO NIVEL (Tronco Básico Profesional)	300
TERCER NIVEL (Área de Concentración)	120
<b>TOTAL</b>	<u>543</u>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
**ADECUACIÓN**

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO EN SU  
 SESIÓN NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

#### IV. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO O ARQUITECTA

1. Haber cubierto un total de 543 créditos.
2. Cumplir con el servicio social de acuerdo con los lineamientos generales emitidos por el Consejo Académico de la Unidad.
3. Presentar constancia de comprensión de lectura de textos en idioma inglés, expedida o avalada por el Taller de Lenguas Extranjeras (TLE) de la Unidad Xochimilco.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Conforme al Acuerdo número 184.6 del Colegio Académico, este requisito será exigible a partir de la generación que ingrese en el trimestre de 14-Otoño.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
ADECUACIÓN  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO EN SU  
SESIÓN NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO