



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



Alumnos de la Maestría en CyAD de las últimas 5 generaciones por cohorte generacional

A continuación, se presenta el listado de alumnos de las últimas cinco generaciones especificando el Área de Concentración (Línea de Generación Aplicada al Conocimiento, LGAC) a la que pertenecen, tutor asignado y título de ICR.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



GENERACIÓN 2017 - 2019

No.	NOMBRE	TUTOR	LGAC	NOMBRE DE ICR
1	Lis del Carmen López Sánchez	Dr. Andrés de Luna Olivo	Teoría e Historia Críticas	La imagen dancística. Análisis del lenguaje visual en la danza contemporánea del siglo XXI.
2	Isaac Raif Sosa Castañeda	Dra. Araceli Soni Soto	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Construcciones narrativas y relaciones en un MMORPG.
3	Luis Eduardo Echeverría Aguilar	Dra. Andrea Marcovich Padlog	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Diseño, estética y entorno cultural de las artesanías del Movimiento de Unificación y lucha Triqui.
4	Aracely Lugo Melendrez	Dr. Alejandro Ochoa Vega	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	"Habitabilidad en el museo Contemporáneo. Análisis del contenido-continente y la experiencia del visitante"
5	Mauro Felipe Arroyo Arteaga	Mtro. Andrés de Luna Olivo	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Las representaciones de masculinidad en la imagen fílmica: principio y fin de Arturo Ripstein.
6	Vanessa Leonor Quintero Hernández	Dra. Elsie Mc. Phail Fanger	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	El discurso de la botarga publicitaria: Dr. Simi y Vaca Manchas Alpura.
7	Alejandra Hernández Maquívar	Dra. Catalina Inés Mandoki Winkler	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Foto reportajes de Enrique Metinides: dos modelos de análisis.
8	Bahar Boghratian	Dra. Andrea Marcovich Padlog	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	El análisis de las descripciones arquitectónicas reveladas en Shahnameh; La epopeya de los reyes persas por Ferdowsi.
9	Atalya Elohin Montoya Rodríguez	Dr. Octavio Francisco González Castillo	Sustentabilidad Ambiental	Imaginario social y su vínculo con las acciones hacia la sustentabilidad en áreas periurbanas: Comunidad Tezontitlán.
10	Nora Guadalupe Gutiérrez González	Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Sustentabilidad Ambiental	Estrategias de movilidad urbana en Xochimilco, frente a la contaminación atmosférica.
11	Cedrela Loera García	Mtro. Roberto Padilla Sobrado	Diseño, Tecnología y Educación	Diseño participativo de la comunicación.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



12	Michel Eluzai Morgan Flores	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Sustentabilidad Ambiental	Análisis del paisaje en el espacio público. El estudio del caso Bosque de Tláhuac y Tlalpan.
13	Ingrid Andrea Correa Rodríguez	Dra. Juana Martínez Reséndiz	Diseño, Tecnología y Educación	Las dimensiones creativas en el diseño con bricolage.
14	Jeniffer Espinoza Hernández	Dr. Javier Soria López	Diseño, Tecnología y Educación	La reminiscencia de los orígenes en los ciudadanos foráneos a partir de su identificación con parajes de la CDMX para la construcción de mapa interactivo en una interfaz digital.
15	Marisa Martínez Amézquita	Dra. Berthana Salas Domínguez	Diseño, Tecnología y Educación	El Vestido de la mujer oficinista: antropometría y perspectivas sobre la comodidad.
16	Marisol González Lara	Dra. Martha Isabel Flores Ávalos	Diseño, Tecnología y Educación	"Las técnicas de arteterapia como herramientas en los procesos de atención y emoción en la niñez".
17	Michelle Ignacio Sánchez Castro	Dr. José Ángel Campos Salgado	Diseño, Tecnología y Educación	La percepción de la retroalimentación del proceso proyectual en el taller de proyectos arquitectónicos.
18	Oscar Ignacio Hernández	Dr. Javier Soria López	Diseño, Tecnología y Educación	Constructibilidad en la residencia profesional.
19	Antonio de Jesús Chávez Vicencio	Dra. Blanca Ramírez Velázquez	Investigación y Gestión Territorial	La pérdida de la identidad de los espacios públicos como efecto de las inversiones de la capital inmobiliaria en la CDMX
20	Eloy de Jesús López Parra	Dr. Felipe de Jesús Moreno Galván	Investigación y Gestión Territorial	Ciudad de borde; procesos de urbanización en San Francisco Acuatla.
21	Sergio Martínez Vera	Dr. Emilio Pradilla Cobos	Investigación y Gestión Territorial	El derecho a la ciudad en la Constitución de la Ciudad de México. Visiones y críticas.
22	Alma Rosa Flores Gómez	Dra. Estela Lucrecia Rubio Medina	Conservación del Patrimonio Cultural	Participación social en la conservación del patrimonio a través de organizaciones culturales en Taxco del 2009 al 2019.
23	Ku'manda Itsi Escamilla Macías	Dr. Leonardo Meraz Quintana	Conservación del Patrimonio Cultural	Centro histórico de Morelia. La interpretación del patrimonio como medio de concientización social para su preservación.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



GENERACIÓN 2018 - 2020

No.	NOMBRE	TUTOR	LGAC	NOMBRE DE ICR
1	Alejandra Portilla Tirado	Mtro. Jorge Medrano Castrejón	Diseño, Tecnología y Educación	Influencia de la práctica de impresión tipográfica en diseñadores gráficos digitales.
2	Beatriz Meneses Bautista	Dr. Jorge Gil Tejeda	Diseño, Tecnología y Educación	Diseño centrado en el usuario de un juego interactivo audible enfocado a personas con debilidad visual para la simulación auxiliar de viajes en el idioma inglés.
3	Belem Elizabeth Torres Castillo	Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Investigación y Gestión Territorial	Transformación física y simbólica del territorio: Pueblo Originario de San Lorenzo Tezonco.
4	David Roa Gómez	Dr. Carlos Alberto Mercado Limones	Teoría e Historia Críticas	Los diseños actuales de los textiles tradicionales de Tenango de Doria y Zongolica: apropiación y significación de símbolos e iconografías mesoamericanas
5	Eréndira Mejía Mújica	Dra. Alicia Paz González Riquelme	Conservación del Patrimonio Cultural	Gestión comunitaria e institucional del patrimonio cultural tras el sismo del 19 de septiembre de 2017. El caso del Santuario del señor del Sacromonte, el Amecameca, Estado de México.
6	Jaime Miguel Hernández González	Dr. José Leandro Mendoza Cuenca	Sustentabilidad Ambiental	Propuesta de un proceso que utiliza vidrio recuperado en la fabricación de objetos cerámicos.
7	Josafath Edgar Espinosa Sánchez	Dra. María Isabel Arbesú García.	Diseño, Tecnología y Educación	Características de aplicaciones para personas con trastorno del Espectro Autista.
8	Leopoldo Alberto Ramírez Alcántara	Leandro Mendoza Cuenca	Diseño, Tecnología y Educación	Técnicas, innovación y experiencias en talleres de cerámica.
9	Leticia Pozos Gálvez	Mtro. Roberto Padilla Sobrado	Diseño, Tecnología y Educación	La ilustración en el proceso de diseño y desarrollo multimedia del interactivo educativo infantil.
10	Marcos Darío Guevara Cortes	Dra. Blanca Ramírez Velázquez	Investigación y Gestión Territorial	Programa de Desarrollo Urbano Metropolitano vs Denver City Plan
11	Marcos Román Huerta Carpizo	Dr. Jorge González Aragón	Conservación del Patrimonio Cultural	Recreación digital de monumentos arqueológicos para el análisis y divulgación del Patrimonio Cultural. La pirámide B de Tula Grande.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



12	María Fernanda López Armenta	Dr. Luis Fernando Guerrero baca	Conservación del Patrimonio Cultural	Detección de cambios para la conservación del patrimonio material. Evaluación de la técnica Deviation Analysis en el monitoreo de relieves escultóricos.
13	Marisol García Rodríguez	Dra. Araceli Soni Soto	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	La moda en la indumentaria a través de las imágenes: el caso de Fashion Week en Instagram
14	Mauricio Sánchez Muñiz	Dra. Andrea Marcovich Padlog	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Corporalidad, experiencia y arquitectura. El proceso de construcción en la obra de Danilo Veras.
15	Miguel Ángel González Bribiesca	Dr. Octavio Francisco González Castillo	Sustentabilidad Ambiental	Identificación y evaluación de alternativas para dotar de agua potable a escuelas rurales
16	Paulina Torres Vega	Mtro. José Gabriel Castro Garza	Sustentabilidad Ambiental	Evaluación institucional para la resiliencia comunitaria de sistemas socioecológicos y vulnerables. Un estudio de caso de asentamientos humanos irregulares de Xochimilco, CDMX.
17	Rosa Manuela Hernández García	Dr. Darío González Gutiérrez	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	La ideología del cine de oro mexicano expresada en los carteles de Josep Renau.
18	Tania Tamara Sánchez Castellanos	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Sustentabilidad Ambiental	Propuesta de método para reciclar botellas de PET como alternativa en la fabricación de tablonas para muebles.
19	Verónica Rocío Orospe Hernández	Dr. Francisco Pérez Cortés	Teoría e Historia Críticas	Análisis de lo femenino en el trabajo de diseño de Vivienne Westwood.
20	Víctor Manuel Cuahtémoc Herrera Vera	Dr. Felipe de Jesús Moreno Galván	Investigación y Gestión Territorial	Políticas Públicas y Colectividades en el Parque Ecológico Cuitláhuac, Iztapalapa, Ciudad de México.
21	Violeta Covarrubias Acosta	Dra. Diana Elena Barcelata Eguiarte	Conservación del Patrimonio Cultural	Dimensión simbólica del patrimonio cultural: Apropiación por parte de la población Hñánu en la época colonial, y su significado actual. Caso de estudio: Análisis iconológico de los murales del templo de San Miguel Arcángel en Ixmiquilpan, Hidalgo.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



GENERACIÓN 2019 - 2021

No.	NOMBRE	TUTOR	LGAC	NOMBRE DE ICR
1	Adler Yair Valeriano Bustamante	Dr. Alejandro Ochoa Vega	Conservación del Patrimonio Cultural	La arquitectura contemporánea en la conservación del patrimonio cultural
2	Alexandra Berrelleza Rendón	Dra. Juana Martínez Reséndiz	Sustentabilidad Ambiental	Diseño de productos ambientalmente sustentables: Un proceso social de aprendizaje
3	Ana Paola Amaya Reyes	Dra. Dulce María García Lizárraga	Diseño, Tecnología y Educación	Stop motion como alternativa para la expresión artística en personas con discapacidad intelectual.
4	Beatriz Adriana Castañeda López	Dra. Juana Martínez Reséndiz	Investigación y Gestión Territorial	Producción de Vivienda y Segregación Social en la Ciudad de México
5	Carlos Enrique Ramírez Chagolla	Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Sustentabilidad Ambiental	Requerimientos para el Diseño de Envases Medioambientales en México. Análisis de Materiales, Procesos e Innovaciones para Reducir el Impacto Ambiental Negativo.
6	Carlos González De Los Santos	Dra. Margarita Juárez Nájera	Sustentabilidad Ambiental	Desperdicio de vidrio: Material renovable para emprender una economía circular.
7	Carmen Vania Bartolini Villanueva	Dra. Diana Barcelata Eguiarte	Teoría e Historia Críticas	El futuro del diseñador en una sociedad obsolescente
8	Cesar Augusto Trejo López	Mtra. Azucena Mondragón Millán	Diseño, Tecnología y Educación	Panoramas para una pedagogía visual a través del diseño: Lenguajes de la comunicación gráfica en el aprendizaje integrador.
9	Francisco Antonio Pombo Hernández	Dr. Gregorio Hernández Zamora	Diseño, Tecnología y Educación	Un paradigma llamado Educación a distancia
10	Gisel Gayosso Hernández	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Sustentabilidad Ambiental	Propuesta metodológica para el estudio y diseño de corredores biológicos entre San Miguel Xico y Cerro del Marqués



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



11	Ivon Alejandra Escarcega Santos	Dr. Iñaki de Olaizola Arizmendi	Diseño, Tecnología y Educación	Diseño de dispositivo electrónico para la introducción de niñas y niños a la programación.
12	José Luis Uribe Fuerte	Mtro. Ricardo Pita Szczesniewski	Teoría e Historia Críticas	Una perspectiva analítica de las instalaciones artísticas y su relación espacial con la arquitectura: La multiplicidad espacial a través de Gordon Matta-Clark.
13	Laura Miroslava Aguilar Vargas	Dr. Darío González Gutiérrez	Diseño, Tecnología y Educación	El diseño industrial en la producción de arte
14	Lorena Cabrera Frías	Dra. Berthana María Salas Domínguez	Diseño, Tecnología y Educación	Propuesta para la creación de Áreas de Impresión 3D como herramienta de tecnología para la investigación dentro de las diferentes Divisiones Académicas de la Universidad Autónoma Metropolitana
15	Mariana Guerrero Del Cueto	Dr. Iñaki de Olaizola Arizmendi	Diseño, Tecnología y Educación	Diseñar para pensar: Visualización de datos para la comprensión de información académica
16	Maridel María Martínez Barrientos	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Conservación del Patrimonio Cultural	Uso del chucum en morteros con cal para la conservación y restauración sostenible de edificios de mampostería de piedra de carácter histórico en el estado de Yucatán
17	Ricardo González Islas	Mtro. Miguel Ángel Vázquez Sierra	Sustentabilidad Ambiental	Tablero de fibra de lirio acuático
18	Sadhia Getsemany Rubio Hernández	Dr. Felipe de Jesús Moreno Galván	Investigación y Gestión Territorial	ARQUITECTURA * CIUDADANÍA: El Presupuesto Participativo como herramienta táctica y estratégica para la intervención urbana en la Ciudad de México.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



GENERACIÓN 2020 - 2022

No.	NOMBRE	TUTOR	LGAC	NOMBRE DE ICR
1	Alberto Francisco Zavala Rangel	Dra. Andrea Marcovich Padlog	Teoría e Historia Crítica	Actos de la imagen y Actos de habla. Aproximaciones desde el Diseño, hacia la teoría de los Actos de habla.
2	Ana Ilse Karina Ordaz Briz	Dra. Araceli Soní Soto	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	La reconfiguración del vestido. Un estudio sobre significación, funcionalismo y estética.
3	Beatriz Eugenia Gutiérrez Barbosa	Mtra. Barcelata Eguiarte Diana Elena	Conservación de Patrimonio Cultural	Entre Judas y Alebrijes: arte popular en el Barrio de la Merced y su análisis territorial.
4	Cesar Adrián Romero Nieto	Mtra. Luz del Carmen Zaldívar Herrera	Conservación de Patrimonio Cultural	De toros, toritos y torotes. Las relaciones de identidad en torno al diseño y presentación de toros pirotécnicos en Tultepec, México.
5	Christian Simbrón Martínez	Dr. Darío González Gutiérrez	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Disminución de consulta de fuentes académicas en bibliotecas físicas por parte de alumnos universitarios de 2010 a 2020 en México.
6	David Alberto Vázquez Roque	Dra. Diana Elena Barcelata Eguiarte	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Graffiti en Chiapas: formas gráficas, espacio social y estética de lo cotidiano.
7	Diana Itzel Vargas Contreras	Dr. Pablo Alberto Torres Lima	Sustentabilidad Ambiental	Valoración de las áreas verdes y el paisaje en la ciudad de Puebla.
8	Diego Mendoza Galdámez	Dr. José Luis Lee Nájera	Teoría e Historia Críticas	La importancia de la educación arquitectónica en la formación de la educación básica y su posible impacto en el desarrollo de la sociedad.
9	Eduardo Fuentes Fuller	Mtro. Gabriel Castro Garza	Sustentabilidad Ambiental	Planeación territorial para la conservación del paisaje cultural en San Andrés Mixquic, Alcaldía Tláhuac, Ciudad de México.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



10	Eduardo Manuel Galindo Juárez	Dr. Alejandro Ocho Vega	Conservación de Patrimonio Cultural	Pérdida del patrimonio cultural del siglo XX, los valores sociales de las unidades habitacionales del movimiento moderno en México
11	Esteban Ávalos Beltrán	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Conservación de Patrimonio Cultural	Análisis comparativo de los registros arqueológicos en los sitios mesoamericanos de adobe del periodo clásico La joya, Veracruz, y Tingambato, Michoacán.
12	Esther Anaid Aguilar Hernández	Dra. Andrea Marcovich Padlog	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Subjetividad y producción política del espacio: elementos para el replanteamiento de los procesos de diseño dominantes.
13	Israel Jacobo Osornio Aguilar	Dra. Lisset Márquez López	Investigación y Gestión Territorial	La financiarización y el mercado inmobiliario en la Ciudad de México 2010-2020.
14	Jessica Monserrat Tapia Muñoz	Mtro. Gabriel Simón Sol	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Sillas de México. un análisis semiótico de las sillas más reconocidas de origen mexicano.
15	Joana Natalie Vázquez Díaz	Dra. Berthana Salas Domínguez	Diseño, Tecnología y Educación	Movilidad urbana digna, la importancia del diseño en el transporte público.
16	Juan Carlos Vázquez Navarro	Dra. Diana Elena Barcelata Eguiarte	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Memoria ilustrativa e iconográfica a partir de los elementos de la magia tradicional zoque, del municipio de Ocoatepec, Chiapas.
17	Karina Rojas Zavaleta	Dra. Alma Rosa Real Paredes	Diseño, Tecnología y Educación	Expresión, desarrollo científico y diseño gráfico en respuesta a las necesidades actuales de formación.
18	Lillian Venegas Castro	Mtra. Lorena Olmos Pineda	Diseño, Tecnología y Educación	Las TIC como recurso en la enseñanza del arte en escuelas de formación artística: estudio de caso.
19	Luis Daniel Mondragón Morales	Dr. Felipe De Jesús Moreno Galván	Investigación y Gestión Territorial	Parques lineales, su efecto social y en la salud de la población en la Alcaldía Iztapalapa.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



20	Lyl Cortes Ramírez De Arellano	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Sustentabilidad Ambiental	Captación, uso y reutilización del agua en la vivienda rural de Apantzingo, Zautla, Puebla. Recomendaciones para su aprovechamiento.
21	Mario Paredes Ortiz	Dr. Juan Manuel Oliveras y Alberú	Conservación de Patrimonio Cultural	Herramientas y máquinas en la cerámica en México, tres casos.
22	Shiadani Espadín Dávila	Mtra. Alma Rodríguez De La Peña	Diseño, Tecnología y Educación	Innovación en sistemas de diseño, como instrumento para impulsar la comercialización de los productos artesanales elaborados en la cabecera municipal de Jocotitlán, estado de México. caso de estudio: artesanía textil.
23	Velmar Ulises Hernández González	Dra. Martha Isabel Flores Avalos	Estética, cultura y semiótica del diseño	La importancia del color en el proceso de creación de objetos de diseño industrial. propuesta metodológica para el estudio, selección y aplicación práctica.
24	Verónica López Gómez	Dra. Martha Isabel Flores Ávalos	Diseño, Tecnología y Educación	Desarrollo del objeto de aprendizaje enfocado al diseño, la arquitectura y el arte.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



GENERACIÓN 2021 - 2023

No.	NOMBRE	TUTOR	LGAC	NOMBRE DE ICR
1	Alba Mariana Díaz Márquez	Dra. Diana Elena Barcelata Eguiarte	Conservación de Patrimonio Cultural	Didactización del Paisaje Cultural como herramienta para su conservación.
2	Aura Mariana García Morales	Dr. Eduardo Luis Espinosa	Teoría e Historia Crítica	Monstruoso femenino: el discurso cinematográfico del cine de horror moderno mexicano en Alucarda, la hija de las tinieblas y Veneno para las hadas.
3	Christian Thomas Velázquez Bravo	Dr. Darío González Gutiérrez	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Análisis estético de las implicaciones en el proceso del diseño de productos para el diseñador industrial, derivado de las tiendas minoristas de moda rápida enfocadas en el diseño de estilo de vida-caso Miniso-.
4	Esperanza Segura Galeana	Mtro. José Leandro Mendoza Cuenca	Diseño, Tecnología y Educación	El aprovechamiento tecnológico del horno de leña libre de humo y la producción alfarera de las Mujeres del Barro Rojo.
5	Faride Laura Molina Solís	Dr. José Miguel Rivera	Diseño, Tecnología y Educación	Configuración de atlas (mapa-relato) de cartografías emergentes, de redes de arquitectura participativa e inteligencias colectivas a través del aula útil en la construcción del territorio.
6	Ghyslène Lilliam Garrido Zenteno	Mtra. Leyda Milena Zamora Sarmiento	Diseño, Tecnología y Educación	Arte y diseño como herramienta educativa en la nueva escuela mexicana en nivel medio superior.
7	Guadalupe Zamorano De la Cruz	Dra. Araceli Soní Soto	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	La representación visual del modelo masculino en la publicidad de Coca-Cola México y la significación del cuerpo del modelo actor.
8	Iván Said Sainz Arellano	Dra. Isabel Rocío López de Juambelz	Conservación de Patrimonio Cultural	Estudio y conservación del patrimonio cultural mediante el uso de nuevas tecnologías de investigación. Caso de estudio: Parque Nacional Tikal, Guatemala.
9	Jonathan Jiménez Marchand	Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Investigación y Gestión Territorial	Los factores metropolitanos en la transformación de la estructura territorial de los barrios originarios de Xochimilco.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



10	Juan Eduardo Ortiz Tlaque	Dr. Felipe de Jesús Moreno Galván	Investigación y Gestión Territorial	Presente y pasado de los procesos ecológicos del entorno natural y urbano como contraste mediante SIG, Mixquic, CDMX.
11	Katherine Lizbeth Caballero Martínez	Dra. Laura Isabel Romero Castillo	Sustentabilidad Ambiental	Parque Hídrico en el Área Natural Protegida Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco para la sustentabilidad hidrológica en el medio urbano.
12	Lidia Romina Aguilar López	Dra. Margarita Juárez Nájera	Sustentabilidad Ambiental	Aplicación del diseño en la reutilización de la Indumentaria.
13	Luis Wizam Uribe Ortega	Mtro. José Leandro Mendoza Cuenca	Sustentabilidad Ambiental	Investigación de caolines nacionales para la formulación de compuestos y esmaltes cerámicos de alta temperatura.
14	Luz Fernanda Jacinto Rodero	Dra. María Isabel Arbesú García	Diseño, Tecnología y Educación	Guía psicopedagógica para estudiantes y futuros docentes. Orientaciones en cuanto a la educación artística y su encuentro con la educación especial.
15	Mariana Cristina Mancilla Martínez	Dra. Lisett Márquez López	Investigación y Gestión Territorial	Articulación y redes intermodales en el puerto de Salina Cruz, Oaxaca: Nodos portuarios y su impacto en el medio geográfico, el aspecto socioeconómico y la estructura territorial, debido a la creación de distritos industriales y corredores terciarios.
16	Nancy Rocío Coronado Guajardo	Dr. Rubén Alfonso López Doncel	Conservación de Patrimonio Cultural	Identificación y caracterización de la piedra artificial utilizada en decoraciones de fachada de finales del siglo XIX. Caso de estudio: los elementos ornamentales de la casa del adelantado Francisco de Montejo.
17	Natalia Ortiz Garnica	Dra. Juana Martínez Reséndiz	Investigación y Gestión Territorial	Violencia de género en la ciudad de Cuautla, Morelos.
18	Pavel Ávila Lozada	Dr. José Luis Lee Nájera	Teoría e Historia Crítica	Los retos de la bioarquitectura en el marco de la filosofía estructuralista.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



19	Ricardo Arián Zarate Contreras	Dra. Juana Martínez Reséndiz	Conservación de Patrimonio Cultural	La Vivienda de la Reconstrucción: Contraste de las condiciones actuales en los diferentes tipos de intervención arquitectónica tras los sismos de 2017 en Ixtepec, Oaxaca.
20	Rocío Quislev Valle Mejía	Dra. Diana Elena Barcelata Eguiarte	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	La producción gráfica - política del espacio: disputa social por el centro histórico de Oaxaca, México.
21	Silvia Jilari Flores Bahena	Dra. Deyanira Bedolla Pereda	Diseño, Tecnología y Educación	Diseño emocional
22	Víctor Hugo González Hernández	Dr. Luis Alberto Andrade Pérez	Conservación de Patrimonio Cultural	Los sistemas constructivos tradicionales como patrimonio cultural. El caso de las viviendas en el Valle del Mezquital, Hidalgo.